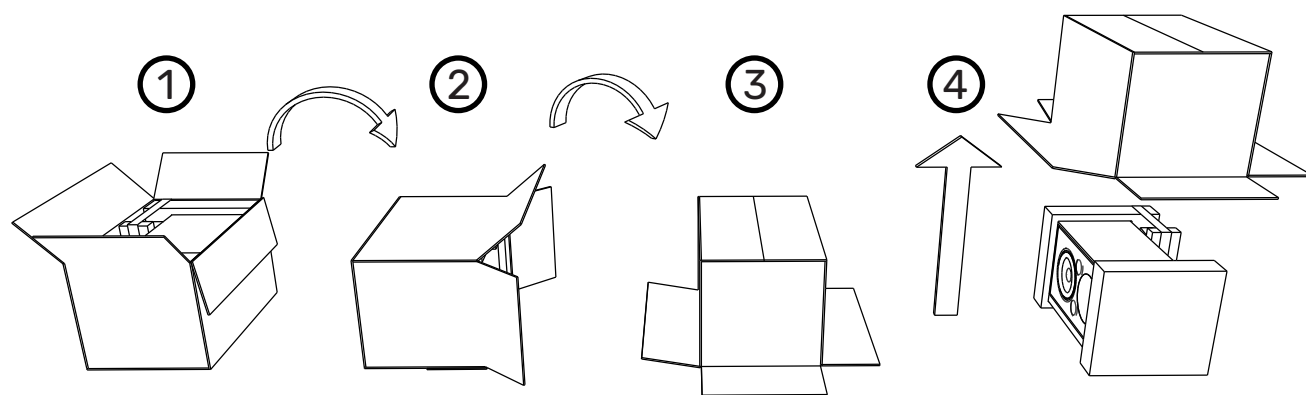
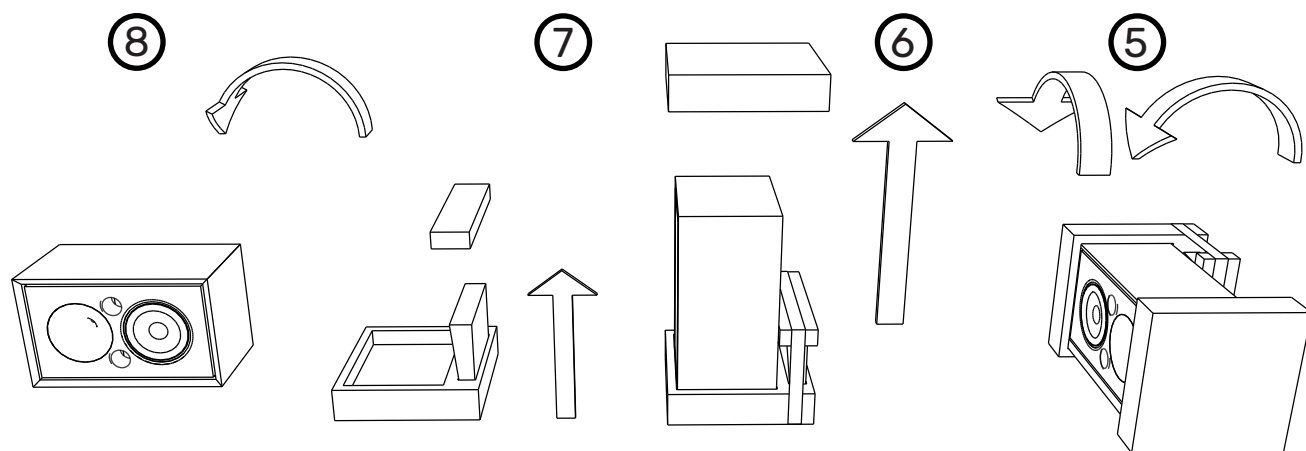


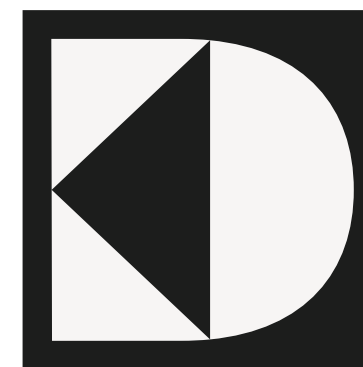
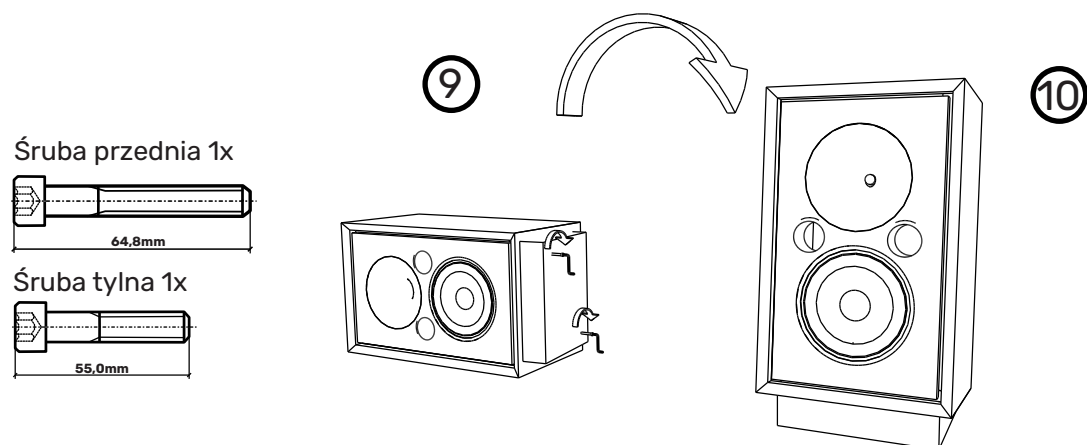
W celu rozpakowania produktu otwórz pudełko i zginając jedno skrzydło kartonu przewróć pudełko na ten bok, a następnie jeszcze raz odwracając je otwartą stroną do podłoża. Następnie unieś karton pozostawiając zawartość na podłodze.



Postaw zabezpieczoną kolumnę pionowo i zdejmij pianki zabezpieczające. Następnie wyjmij kolumnę z pianki zabezpieczającej spód i połóż ją na boku.

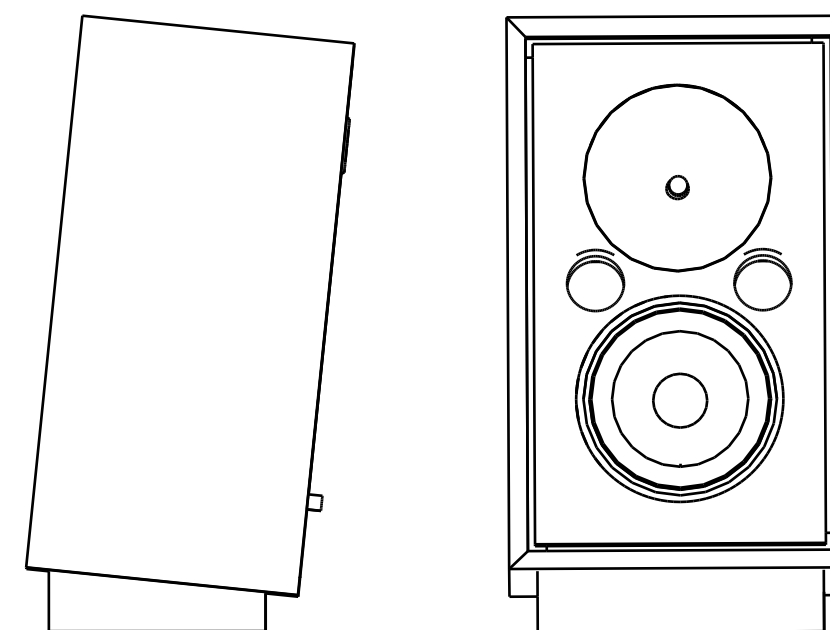


Cokół jest elementem opcjonalnym i aby go zamontować, należy przykręcić go do skrzyni dwoma metalowymi śrubami używając załączonego klucza imbusowego.



Kultura
Dźwięku

SYSTEM KOLUMN GŁOŚNIKOWYCH **JAZZ'_{PRO}**



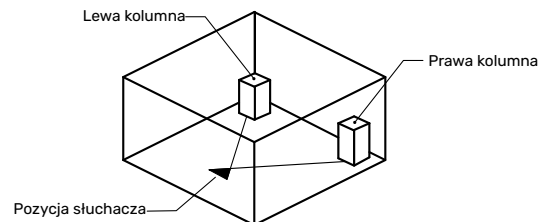
JAZZ'_{PRO}

97-300 Piotrków Trybunalski, Polska
tel. 603840649
biuro@soundculture.pl, www.soundculture.pl

Kultura
Dźwięku



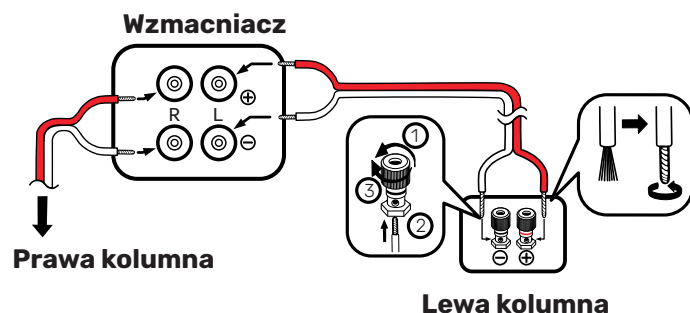
Instrukcja obsługi



- Jazz1Pro to kolumny których najlepsze właściwości brzmieniowe uzyskuje się stawiając je na podłodze na załączonych w zestawie cokołach lub dedykowanych podstawach. Należy jednak zwrócić uwagę na to aby zapewnić zestawom swobodę i unikać lokowania ich w narożnikach pomieszczenia. Odpowiednia lokalizacja nie wzbudzi rezonansów w zakresie basów,
- Unikaj lokalizacji kolumn w rejonie grzejników lub innych emiterów ciepła. Należy także unikać miejsc szczególnie narażonych na promieniowanie słoneczne. Może to spowodować odbarwienie obudowy lub uszkodzenie kolumny.

PODŁĄCZENIE

- Wyłącz wzmacniacz lub amplituner do którego chcesz podłączyć kolumny,
- Połącz przewodem dodatnim (+) dodatni terminal amplitunera oraz kolumny a następnie przewodem ujemnym (-) terminal ujemny amplitunera z ujemnym terminalem kolumny.



PRZED UŻYCIEM

- Przeczytaj instrukcje obsługi przed użyciem zestawów głośnikowych aby poznać ich parametry. Zachowaj niniejszą instrukcję by wrócić do niej w przyszłości,
- Impedancja kolumn Jazz1Pro to 4 ohm. Kolumny należy używać ze wzmacniaczami, które mogą współpracować z obciążeniem od 4ohm, rekomendowana impedancja obciążenia wzmacniaczy to 4 do 16 ohm.
- Maksymalna moc wejściowa kolumn to 120 W. Kolumny mogą zostać uszkodzone lub przetwarzany dźwięk może zostać zniekształcony, przy mocach zbliżonych do maksymalnych lub powyżej niej,
- Pojedyncza kolumna waży około 19kg więc zalecamy umiejętnie ich podnoszenia z pozycji kucającej dla ochrony zdrowia.

INSTALACJA

- Zalecana pozycja do odsłuchu to szczyt trójkąta foremnego którego podstawa to odległość między kolumnami i jest równa odległości słuchacza od każdej z nich,

MONTAŻ I DEMONTAŻ MASKOWNICY

Kolumny posiadają maskownice mocowane magnetycznie do frontu kolumny. W celu ich usunięcia wystarczy chwycić za maskownice i odciągnąć ją od obudowy.

Ponowny montaż polega na zbliżeniu maskownicy do frontu kolumny w zasięg pola magnetycznego.

KONSERWACJA KOLUMN

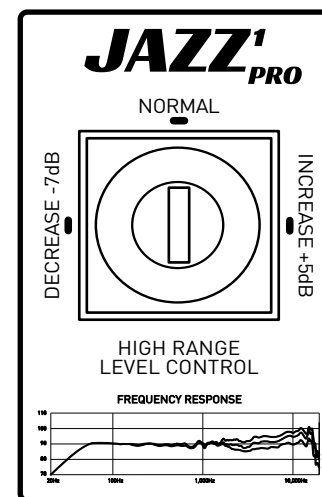
- Do usuwania pyłu i kurzu z kolumn wystarczy użyć bawełnianych ściereczek,
- Przy większych zabrudzeniach szmatkę należy zmoczyć i odcisnąć oraz delikatnie zetrzeć zabrudzenia. Następnie należy wytrzeć powierzchnię do sucha,
- Powierzchni kolumn nie należy pastować lub polerować,
- W celu usunięcia zanieczyszczeń z frontowej „flokowanej” powierzchni kolumny należy użyć szczotki o miękkim włosiu lub rolki do czyszczenia ubrań.



REGULACJA WYSOKICH TONÓW

Kolumny są wyposażone w znajdujący się na tylnej ścianie obudowy regulator służący do płynnej zmiany natężenia wysokich tonów w zakresie od -7dB do +5dB. Pozwala on na dostosowanie charakterystyki kolumn do własnych preferencji odsłuchowych.

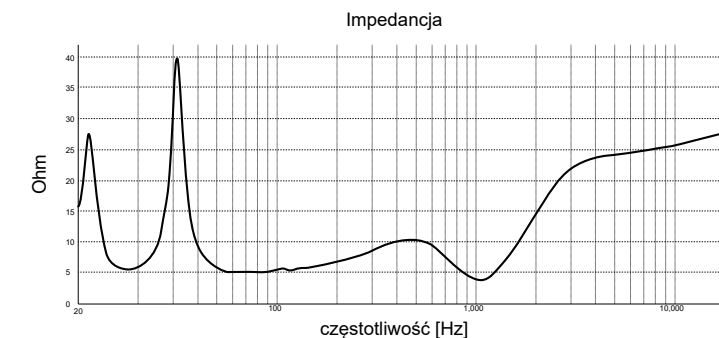
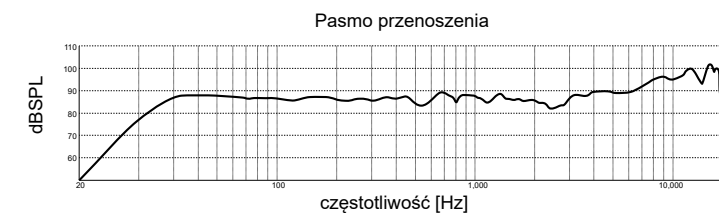
W celu ustawienia pożądanego efektu należy:



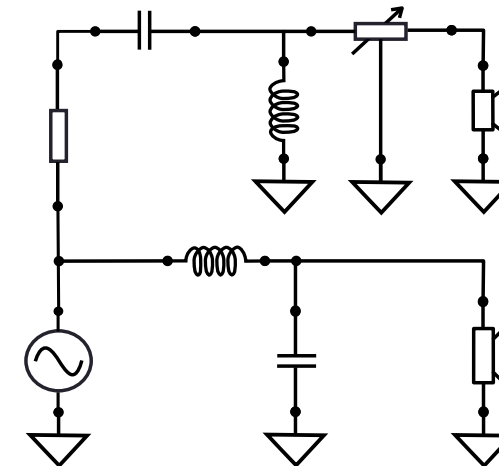
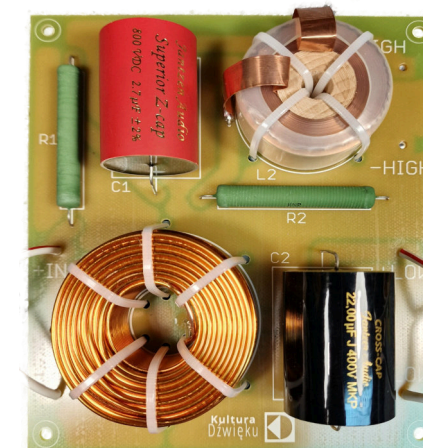
- Ustawić na źródle dźwięku poziom 0 na wszystkich potencjometrach regulujących tony,
- Odtworzyć znany sobie utwór i w tym samym czasie zmieniać położenie regulatora. Obracając regulator w prawo zwiększamy ilość wysokich tonów, w lewo zmniejszamy, pozycja „NORMAL” odpowiada za neutralne przetwarzanie zakresu wysokich tonów.

PARAMETRY

ObudowaBass-reflex SystemDwudrożna
Przetworniki:
Wofer.....22cm, membrana celulozowa
Tweeter.....1" driver kompresyjny z mag. ferrytowym
Impedancja4 ohm
Pasma przenoszenia.....38 do 18000Hz
Efektywność.....90dB
Moc znamionowa80 W
Wymiary zewnętrzne29x36,5x59(65,5)cm
Waga19kg



ZWROTNICA



JAZZ¹_{PRO}

97-300 Piotrków Trybunalski, Polska
tel. 603840649
biuro@soundculture.pl, www.soundculture.pl

Kultura
Dźwięku

JAZZ¹_{PRO}

97-300 Piotrków Trybunalski, Polska
tel. 603840649
biuro@soundculture.pl, www.soundculture.pl

Kultura
Dźwięku