



Kultura
Dźwięku



Katalog 2025



Kultura

Dźwięku

Kultura Dźwięku to młoda polska marka specjalizująca się w produkcji kolumn głośnikowych która stawia na połączenie tradycji z nowoczesnością. Czerpiąc inspirację z klasycznych, wzorów vintage, wprowadza je w XXI wiek, dostosowując do współczesnych trendów i technologii. To propozycja dla tych, którzy szukają doskonałej jakości dźwięku, ale także chcą, by ich sprzęt audio był wyjątkowy i stylowy. Z ręką na pulsie aktualnych trendów oraz z głową pełną wspomnień o złotych czasach hi-fi, tworzymy unikalne kolumny, które są prawdziwą uczcią zarówno dla ucha, jak i oka.

Każda kolumna jest produkowana ręcznie, co zapewnia unikatową jakość i niezrównaną dbałość o szczegóły. Dzięki pasji oraz doświadczeniu naszych rzemieślników, każda para kolumn staje się dziełem sztuki, oferującym wyjątkowe wrażenia akustyczne.

W niniejszym katalogu z radością prezentujemy Państwu naszą pełną gamę produktów oferowanych w roku 2025. Szczególną uwagę pragniemy zwrócić na dwie ekscytujące nowości kolumny podłogowe Soul2 oraz Soul3, które będą miały swoją premierę podczas prestiżowych targów Audio Video Show 2025 w Warszawie.



Soul 1 Monitor to kompaktowa kolumna, która w niewielkiej formie kryje wielką muzyczną scenę. Dzięki starannie dobranym przetwornikom dostarcza brzmienie pełne naturalności, przestrzeni i detali, które angażuje od pierwszej chwili.

Inspiracja

Inspiracją do jego powstania była wizja zbudowania wielkiej, koncertowej sceny w niewielkiej przestrzeni, tak aby słuchacz mógł poczuć skalę i emocje muzyki niezależnie od wielkości pokoju. To kolumna, która w małych wnętrzach potrafi wykreować imponującą głębię i szeroką scenę dźwiękową, nie przytłaczając jednocześnie swoją formą. Jej elegancki wygląd i naturalne wykończenie sprawiają, że harmonijnie komponuje się z wystrojem, dodając wnętrzu charakteru i klasy. Dzięki temu Soul 1 Monitor to idealny wybór dla osób poszukujących najwyższej jakości dźwięku w kompaktowej, estetycznej formie stworzonej specjalnie do mniejszych przestrzeni odsłuchowych.

Budowa

Soul 1 Monitor to kompaktowa kolumna, która mimo swojej niewielkiej objętości – zaledwie 10 litrów – zachwyca bogatym, zrównoważonym i detalicznym brzmieniem. Wyposażona w starannie dobrane przetworniki renomowanej marki SB Acoustics, w tym 5-calowy woofer z odlwanym aluminiowym koszem i polipropylenową membraną oraz 1-calowy tweeter z tekstylną kopułką i komorą rezonansową, wyznacza nowe standardy jakości w swojej klasie. Solidna obudowa z płyt MDF zapewnia odpowiednią sztywność konstrukcji i skutecznie minimalizuje rezonanse, co przekłada się na czysty i precyzyjny dźwięk.

Wyjątkowy charakter kolumn podkreśla naturalny fornirowy, którego ręczne wykończenie nadaje każdemu egzemplarzowi indywidualny i unikalny wygląd. Dzięki eleganckiej formie Soul 1 Monitor staje się nie tylko źródłem muzycznych doznań, lecz także estetycznym dopełnieniem wnętrza – łącząc solidną inżynierię z ponadczasowym designem.

Monitor Soul

 **Kultura
Dźwięku**

Klucz do perfekcyjnego dźwięku leży w starannym rozmieszczeniu przetworników na froncie kolumny, minimalizując efekt dyfrakcji i optymalizując promieniowanie pozaosiowe. Za precyzyjny podział pasma na częstotliwości 2,3 kHz odpowiada nasza zaawansowana zwrotnica. Zaprojektowana z myślą o harmonijnym współgraniu sekcji, zwrotnica posiada nachylenie 12dB/okt dla nisko-średniotonowej i 18dB/okt dla wysokotonowej, zapewniając doskonałe zgranie fazowe i równowagę tonalną. W jej konstrukcji wykorzystano kondensatory foliowe marki Jantzen oraz cewki powietrzne, z cewką rdzeniową minimalizującą wpływ na parametry TS woofera.

Impedancja kolumny wynosi 4 ohmy, z minimalnym spadkiem do 3,6 ohma, co jest dowodem na wysoką jakość zastosowanych filtrów. Efektywność kolumny sięga około 87dB przy 2,83V, a jej dolna graniczna częstotliwość przy spadku -3dB to 46Hz, co w połączeniu z zaawansowanymi rozwiązaniami technicznymi i starannie dobranymi komponentami, czyni Soul monitorem, który oferuje wyrafinowane brzmienie w niewielkim formacie.

Typ
**Monitor
podstawkowy**

Obudowa

Bass-reflex

System

Dwudrożna

Woofler

**5" z al. koszem i poliprop.
membraną**

Tweeter

1" z tekstylną kopótką

Impedancja

4 ohm

Pasma przenoszenia

46 do 20000Hz

Efektywność

87dB

Moc znamionowa

60 W

Wymiary zewnętrzne

31,5x20x30 cm

Waga

7 kg/szt.

Dostępne wykończenia



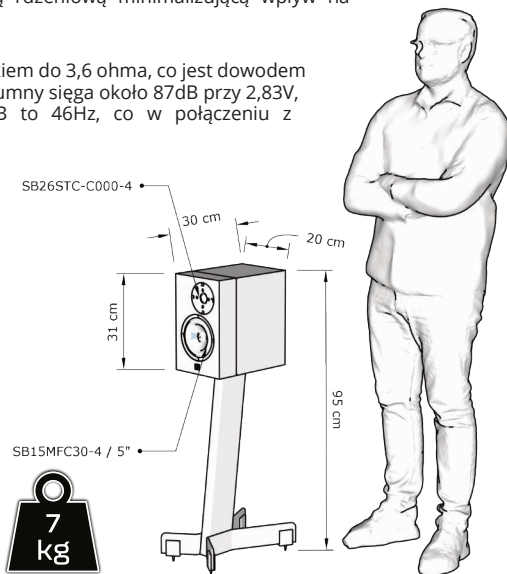
Ziricote



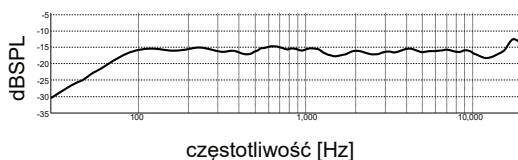
Dąb



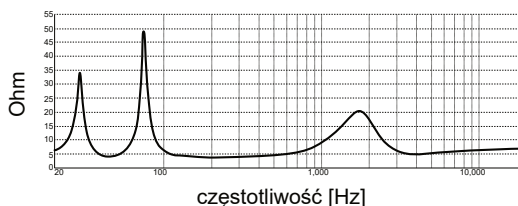
Orzech



Pasma przenoszenia



Impedancja







Soul 2 to kolumna podłogowa, która wprowadza muzykę w większe przestrzenie z naturalną swobodą i elegancją. Zachwyca spójnym, przestrzennym brzmieniem pełnym detali i muzykalności, pozostając wierna charakterowi serii Soul. To wybór dla melomanów poszukujących wyrafinowanego dźwięku w pełnowymiarowej formie.

Inspiracja

Model Soul 2 powstał w odpowiedzi na sukces swojego poprzednika – modelu Soul 1 – z myślą o lepszym dopasowaniu kolumny do większych przestrzeni odsłuchowych. Jako pierwsza została opracowana wersja podstawkowa, a następnie dołączyła do niej wersja podłogowa, zachowująca tę samą charakterystykę brzmieniową i pełną spójność tonalną.

Wersja podłogowa, dzięki większej objętości obudowy, oferuje dodatkowo szerszą skalę brzmienia i głębszy bas, pozostając jednocześnie wierna estetyce brzmieniowej serii Soul.

Budowa

Typ konstrukcji to bass-reflex, strojona w 43 Hz, co pozwala uzyskać głęboki, sprężysty bas, mimo stosunkowo kompaktowych rozmiarów obudowy. Zwrotnica została zaprojektowana z dużą dbałością o wyrównanie fazowe i spójność tonalną, z odpowiednio dobranym punktem podziału, który pozwala obu przetwornikom pracować w optymalnych zakresach bez zakłóceń.

Całość dopełnia eleganckie wykończenie powierzchni naturalnym fornirem, który nie tylko podkreśla jakość wykonania, ale także nadaje kolumnom unikalny, ręcznie wykończony charakter. Każda para wyróżnia się indywidualnym rysunkiem słoików, co sprawia, że kolumny stają się nie tylko źródłem wyjątkowego dźwięku, ale także stylowym elementem wystroju wnętrza. Ich obecność w pomieszczeniu wprowadza atmosferę prestiżu i elegancji, harmonijnie łącząc funkcjonalność z estetyką.

Soul²

Kultura
Dźwięku

Kolumna głośnikowa Soul 2 to dwudrożna konstrukcja pasywna, zaprojektowana z myślą o maksymalnej przejrzystości, naturalności i równowadze tonalnej. Zastosowany w niej 6,5-calowy głośnik nisko-średniotonowy SBAcoustics wyposażony jest w lekką membranę polipropylenową oraz 35-milimetrową cewkę drgającą, co przekłada się na dynamiczny i kontrolowany bas oraz bardzo detaliczny, nasycony środek pasma. Dzięki dużemu magnesowi ferrytowemu i solidnej konstrukcji, przetwornik ten zachowuje wysoką efektywność i niskie zniekształcenia, nawet przy dużym poziomie głośności.

Wysokotonowa kopułka także od SBAcoustics to 29-milimetrowy przetwornik jedwabny o dużym zawieszeniu, który oferuje wyjątkowo gładką charakterystykę wysokich częstotliwości, pozbawioną sykliwości i ostrości. Dzięki szerokiemu pasmu przenoszenia oraz wysokiej rozdzielczości, głośnik ten wnosi do konstrukcji klarowność i przestrzenność, nadając muzyce lekkość i powietrze.

Soul 2 cechuje doskonała równowaga tonalna i przestrzeń. Bas jest szybki, dobrze kontrolowany i zaskakująco głęboki jak na 6,5-calowy przetwornik, środek pasma naturalny i bogaty, z realistycznym odwzorowaniem wokali i instrumentów akustycznych, natomiast góra pasma jest detaliczna, ale jednocześnie łagodna i przyjemna dla ucha. Scena dźwiękowa jest szeroka i głęboka – kolumny potrafią „zniknąć” w pomieszczeniu, pozostawiając słuchacza w centrum wydarzeń muzycznych.

Typ
Kolumna podłogowa

Obudowa

Bass-reflex

System

Dwudrożna

Woofer

**6,5" z al. koszem i poliprop.
membraną**

Tweeter

29mm jedwabny

Impedancja

4 ohm

Pasma przenoszenia

40 do 22000Hz

Efektywność

87dB

Moc znamionowa

70 W

Wymiary zewnętrzne

93x22x35,5 cm

Waga

25 kg/szt.

Dostępne wykończenia



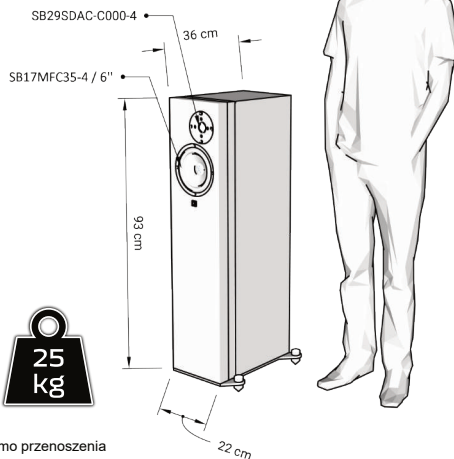
Ziricote



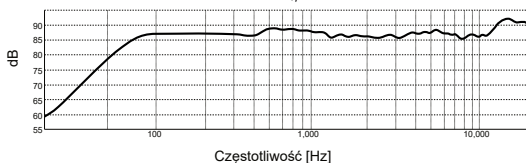
Bubinga



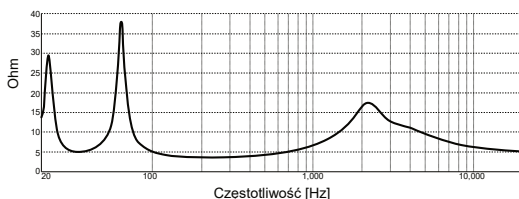
Orzech



Pasma przenoszenia



Impedancja



Zastrzegamy sobie prawo do wprowadzania zmian i zaprzestania produkcji.
Kolory wydruków należy traktować wyłącznie jako orientacyjne.

+48 603 840 649
biuro@soundculture.pl
www.soundculture.pl





Soul 2 Monitor to kolumna podstawkowa zaprojektowana zarówno do klasycznych systemów stereo, jak i wysokiej klasy systemów multimedialnych. Dzięki swojej neutralności i przejrzystości doskonale sprawdza się również jako monitor bliskiego pola. Zastosowane przetworniki SB Acoustics zapewniają spójne, wyrafinowane i angażujące brzmienie, doskonale łączące precyzję z muzykalnością - dźwięk, który zachwyci zarówno audiofilów, jak i wymagających melomanów.

Inspiracja

Model Soul 2 powstał w odpowiedzi na sukces swojego poprzednika – modelu Soul 1 – z myślą o lepszym dopasowaniu kolumny do większych przestrzeni odsłuchowych. Jako pierwsza została opracowana wersja podstawkowa, a następnie dołączyła do niej wersja podłogowa, zachowująca tę samą charakterystykę brzmieniową i pełną spójność tonalną.

Budowa

Typ konstrukcji to bass-reflex, strojona w 43 Hz, co pozwala uzyskać głęboki, sprężysty bas, mimo stosunkowo kompaktowych rozmiarów obudowy. Zwrotnica została zaprojektowana z dużą dbałością o wyrównanie fazowe i spójność tonalną, z odpowiednio dobranym punktem podziału, który pozwala obu przetwornikom pracować w optymalnych zakresach bez zakłóceń.

Całość dopełnia eleganckie wykończenie powierzchni naturalnym fornirem, który nie tylko podkreśla jakość wykonania, ale także nadaje kolumnom unikalny, ręcznie wykończony charakter. Każda para wyróżnia się indywidualnym rysunkiem słoików, co sprawia, że kolumny stają się nie tylko źródłem wyjątkowego dźwięku, ale także stylowym elementem wystroju wnętrza. Ich obecność w pomieszczeniu wprowadza atmosferę prestiżu i elegancji, harmonijnie łącząc funkcjonalność z estetyką.

Monitor Soul²

Kultura
Dźwięku

Kolumna głośnikowa Soul 2 to dwudrożna konstrukcja pasywna, zaprojektowana z myślą o maksymalnej przejrzystości, naturalności i równowadze tonalnej. Zastosowany w niej 6,5-calowy głośnik nisko-średniotonowy SBAcoustics wyposażony jest w lekką membranę polipropylenową oraz 35-milimetrową cewkę drgającą, co przekłada się na dynamiczny i kontrolowany bas oraz bardzo detaliczny, nasycony środek pasma. Dzięki dużemu magnesowi ferrytowemu i solidnej konstrukcji, przetwornik ten zachowuje wysoką efektywność i niskie zniekształcenia, nawet przy dużym poziomie głośności.

Wysokotonowa kopułka także od SBAcoustics to 29-milimetrowy przetwornik jedwabny o dużym zawieszeniu, który oferuje wyjątkowo gładką charakterystykę wysokich częstotliwości, pozbawioną sykliwości i ostrości. Dzięki szerokiemu pasmu przenoszenia oraz wysokiej rozdzielczości, głośnik ten wnosi do konstrukcji klarowność i przestrzenność, nadając muzyce lekkość i powietrze.

Soul 2 cechuje doskonała równowaga tonalna i przestrzeń, zaskakująco głęboki jak na 6,5-calowy przetwornik, środek realistycznym odwzorowaniem wokali i instrumentów jest detaliczna, ale jednocześnie łagodna i przyjemna dla szeroka i głęboka – kolumny potrafią „zniknąć” w słuchacza w centrum wydarzeń muzycznych.

Bas jest szybki, dobrze kontrolowany i pasma naturalny i bogaty, z akustycznych, natomiast góra pasma ucha. Scena dźwiękowa jest pomieszczeniu, pozostawiając

Type
Monitor podstawkowy
Obudowa
Bass-reflex
System
Dwudrożna
Woofer
6,5" z al. koszem i poliprop. membraną

Tweeter
29mm jedwabny

Impedancja
4 ohm

Pasma przenoszenia
42 do 22000Hz

Efektywność
87dB

Moc znamionowa
70 W

Wymiary zewnętrzne
34x22x41 cm

Waga
12 kg/szt.

Dostępne wykończenia



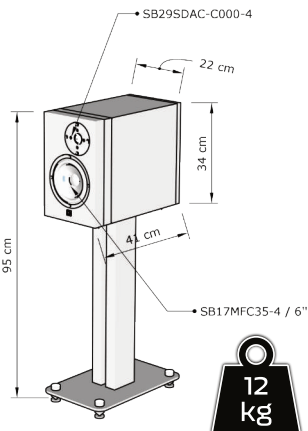
Ziricote



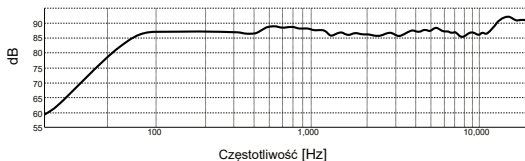
Orzech



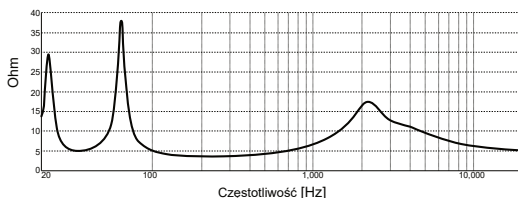
Dąb



Pasma przenoszenia



Impedancja



Zastrzegamy sobie prawo do wprowadzania zmian i zaprzestania produkcji.
Kolory wydruków należy traktować wyłącznie jako orientacyjne.

+48 603 840 649
biuro@soundculture.pl
www.soundculture.pl





Soul 3 to połączenie precyzji dźwięku z elegancją formy. Dwa eliptyczne przetworniki i układ MTM tworzą scenę, która otacza słuchacza naturalną przestrzenią i detailem. To kolumny, które pozwalają poczuć muzykę - nie tylko jej słuchać.

Inspiracja

Soul 3 to rozwinięcie filozofii brzmieniowej serii Soul, zaprojektowanej z myślą o naturalności, spójności tonalnej i przestrzennym, emocjonalnym przekazie muzyki. Inspiracją przy projektowaniu modelu Soul 3 była chęć uzyskania szerokiej, realistycznej sceny dźwiękowej oraz precyzyjnej lokalizacji źródeł pozornych - tak, aby słuchacz mógł poczuć obecność muzyki, a nie tylko jej słuchać.

Budowa

Kolumna Soul 3 wykorzystuje dwa przetworniki o eliptycznym kształcie kosza, których łączna powierzchnia odpowiada pojedynczemu przetwornikowi 10-calowemu. Takie rozwiązanie pozwala uzyskać porównywalną skalę i obszerność

niskich tonów, przy jednoczesnym zachowaniu smukłej i eleganckiej formy obudowy. Konstrukcja została opracowana tak, by oś głośnika wysokotonowego znajdowała się na wysokości uszu słuchacza, co pozwala na optymalne odwzorowanie sceny i zachowanie naturalnej równowagi tonalnej. Zastosowany układ MTM, inspirowany koncepcją Josepha D'Appolito, gwarantuje wyjątkową spójność fazową, precyzyjne obrazowanie i stabilną scenę dźwiękową niezależnie od pozycji odsłuchowej.

Cała konstrukcja została wzmocniona podwójnym frontem, systemem wewnętrznych usztywnień oraz pochyloną przegrodą oddzielającą komory głośników niskotonowych.

Obudowa kolumny jest pokryta naturalnym forniem, który nadaje jej ponadczasową elegancję i unikalny charakter - każda para Soul 3 ma niepowtarzalny rysunek słojów drewna, podkreślający ręczne wykończenie i rzemieślniczą jakość wykonania.

Za wysokie tony odpowiada przetwornik SB Acoustics, wyróżniający się bardzo niskimi zniekształceniami harmonicznymi nawet w zakresie średnich tonów. Pozwoliło to zastosować niski punkt podziału zwrotnicy - przy częstotliwości 1,4 kHz. Precyzyjnie zaprojektowany falowód kształtuje charakterystyki kierunkowe i zbliża centra akustyczne przetworników, co gwarantuje spójność czasową i naturalną integrację pasm.

Zwrotnica oparta jest na filtrze pierwszego rzędu w sekcji nisko-średniotonowej oraz trzeciego rzędu w sekcji wysokotonowej. Dodatkowe obwody RLC skutecznie tłumią rezonanse przetworników, zapewniając płynne przejścia między pasmami i gładkie charakterystyki częstotliwościowe.

Podczas strojenia kolumn uwzględniono zarówno charakterystyki osiowe, jak i pozaosiowe, spójność fazową, przebieg impedancji oraz normę CTA-2034. W rezultacie uzyskano płaską charakterystykę przetwarzania w zakresie ± 2 dB, spójność fazową w przedziale 700-4000 Hz i minimalny spadek impedancji 6,8 Ω przy częstotliwości 300 Hz.

Typ
Kolumna podłogowa

Obudowa

Bass-reflex

System

2,5-drożna

Woofer

2* 5x8" z membraną z

twardego papieru

Tweeter

25mm jedwabny z falowodem

Impedancja

8 ohm

Pasma przenoszenia

35 do 20000Hz

Efektywność

87dB

Moc znamionowa

150 W

Wymiary zewnętrzne

133x20x41,4 cm

Waga

40 kg/szt.

Dostępne wykończenia



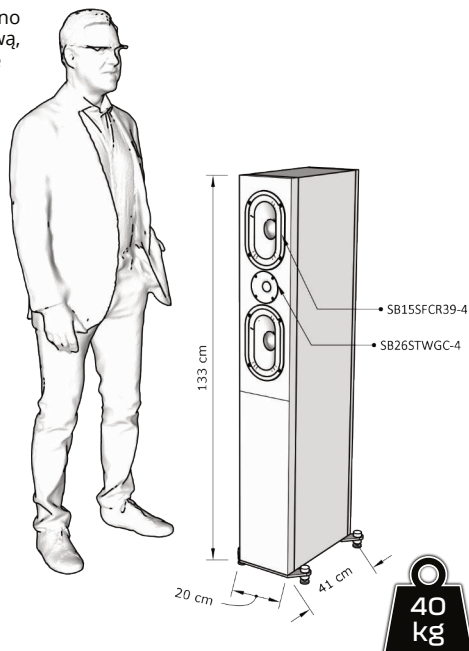
Ziricote



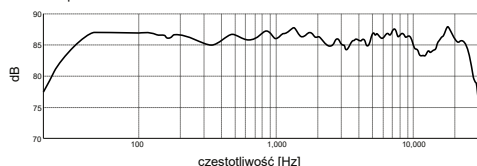
Bubinga



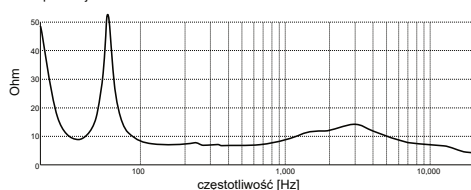
Orzech



Pasma przenoszenia



Impedancja







Cechą charakterystyczną kolumn jest zastosowany w nich układ isobaric, który polega na synchronicznym działaniu dwóch głośników basowych w jednej obudowie, zwiększającym wydajność niskich tonów. Scratch przenosi majestatyczne brzmienie do kompaktowych przestrzeni, splatając innowacyjne rozwiązania z estetyką dźwięku, aby nawet w najmniejszym pokoju rozbrzmiewała symfonia wielkich doznań akustycznych.

Inspiracja

Podczas tworzenia zestawów Scratch dążyliśmy do zaprojektowania kolumn głośnikowych o kompaktowych wymiarach, idealnych dla osób z ograniczoną przestrzenią na sprzęt audio, które jednocześnie nie chcą rezygnować z jakości dźwięku charakterystycznej dla większych systemów. Aby osiągnąć głęboki i jakościowy bas w niewielkiej obudowie, zdecydowaliśmy się na nietypowe rozwiązanie, wykorzystując układ izobaryczny. Jest to rozwiązanie rzadko spotykane ze względu na skomplikowaną konstrukcję i wyższe koszty, jednakże Kultura Dźwięku postanowiła podjąć to wyzwanie.

Budowa

W układzie izobarycznym zastosowaliśmy dwa 15 cm przetworniki z celulozową membraną marki STX. Jeden z nich jest widoczny na froncie kolumny, podczas gdy drugi umieszczony jest wewnątrz obudowy. Obie jednostki są połączone ze sobą małą komorą podczas gdy główna komora kolumny bazuje na tradycyjnym systemie bass-reflex. Przetwornik wysokotonowy, również marki STX, został lekko cofnięty w stosunku do frontu kolumny, aby poprawić synchronizację czasową, a jego filcowa osłona redukuje zjawisko dyfrakcji.

SCRATCH

Za podział pasma przy 1,9kHz odpowiada zwrotnica o nachyleniu 6dB/okt dla sekcji nisko-średniej oraz 12dB/okt dla sekcji wysokiej. Wykorzystane elementy to kondensatory foliowe marki Jantzen, rezystory bezindukcyjne, cewka rdzeniowa w sekcji nisko-średniej oraz powietrzna w sekcji wysokiej. Dzięki dość prostym filtrom impedancja spada minimalnie do 3 OHM. Kolumny legitymują się SPL-em na poziomie 84dB, mocą 50W oraz impedancją 4ohm, dolna częstotliwość graniczna dla spadku -6dB zaczyna się przy 60Hz.

Typ
Monitor
podstawkowy
Obudowa
Bass-reflex
System
Dwudrożna
Woofer
2x5,9" kosz stalowy,
membraną celulozową

Tweeter
25mm z membraną z
poliwęglanu

Impedancja
4 ohm

Pasmo przenoszenia
60 do 20000Hz

Efektywność
84dB

Moc znamionowa
70 W

Wymiary zewnętrzne
20x30x29 cm

Waga
7 kg/szt.

Dostępne w dowolnym kolorze,
rekomendowane kolory:



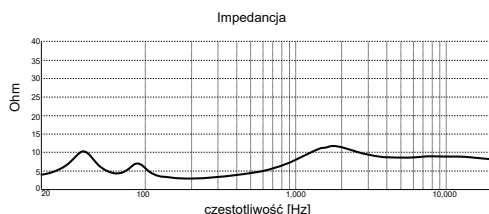
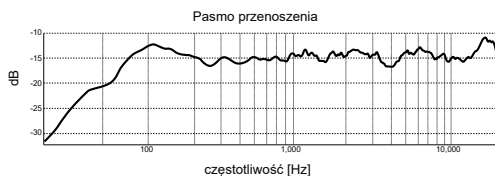
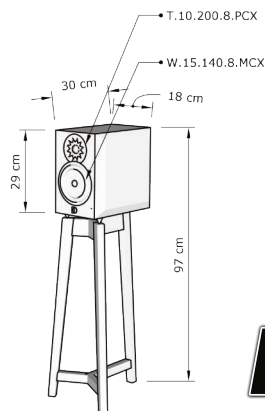
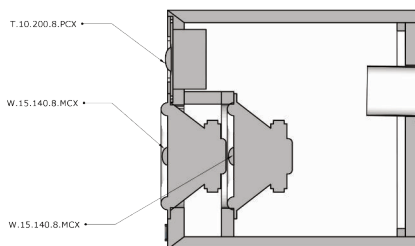
Elephant



White



Chrome green







Jazz 1 PRO to nie tylko zestaw głośników, to przede wszystkim obietnica niezapomnianych wrażeń akustycznych, które zadowolą nawet najbardziej wymagających słuchaczy. Dzięki przemyślanym modyfikacjom i zastosowaniu komponentów najwyższej klasy, kolumny zapewniają dźwięk, który zachwyci każdego miłośnika muzyki.

Inspiracja

Nasza nieustająca pasja do doskonalenia jakości dźwięku zaowocowała stworzeniem kolumn Jazz 1 PRO. Unikalność i adaptacyjność każdego zestawu zostały zachowane dzięki wykorzystaniu naturalnych fornirów najwyższej klasy oraz zintegrowanego potencjometru L-Pad, który umożliwia precyzyjne dostosowanie poziomu wysokich tonów do indywidualnych preferencji słuchacza. Jazz 1 w wersji PRO, podobnie jak jego poprzednik, jest monitorem, którego design odwołuje się do charakterystycznej stylistyki lat 70., jednakże wyróżnia się przede wszystkim wykorzystaniem najnowocześniejszych technologii i doskonałymi parametrami akustycznymi.

Budowa

Jazz1 to elegancka kolumna dwudrożna z bass-refleksem umiejscowionym na froncie obudowy. Wykonana została z solidnych płyt MDF, wykończonych naturalnym fornirem i pokrytych wysokiej jakości lakierem, dzięki czemu pięknie eksponuje szlachetne usłojenie drewna. Wnętrze obudowy zostało dodatkowo wzmocnione specjalną wręgą usztywniającą, co podnosi jej sztywność i eliminuje niepożądane rezonanse. Kolumna jest masywna – waży 19 kg – i została zaprojektowana z dedykowanym, równie solidnym standem. Taka konstrukcja zapewnia wyjątkową stabilność, redukuje wszelkie drgania i przekłada się na czysty, pełny oraz dynamiczny dźwięk.

Na tylnej ścianie obudowy znajduje się regulator pozwalający na płynną zmianę natężenia wysokich tonów w zakresie od -7 dB do +5 dB, co umożliwia precyzyjne dostosowanie charakterystyki brzmienia do indywidualnych preferencji odsłuchowych.

Zwrotnica Soul 2 pracuje z częstotliwością podziału w okolicach 2,3 kHz, co pozwala płynnie połączyć charakter brzmienia głośnika nisko-średniotonowego Visaton W200S z detalicznym i klarownym przekazem drivera Lavoce DF10.101LS. Zastosowany układ drugiego rzędu (12 dB/okt) zapewnia nie tylko skuteczne tłumienie częstotliwości poza zakresem pracy każdego przetwornika, ale także utrzymuje spójność fazową w obszarze podziału, dzięki czemu scena dźwiękowa pozostaje stabilna i precyzyjna.

Wykorzystując okazję do modyfikacji zwrotnicy, postawiliśmy na jeszcze wyższej jakości komponenty. W sekcji nisko-średniotonowej cewkę rdzeniową zastąpiliśmy cewką powietrzną, a wszystkie kondensatory elektrolityczne wymieniliśmy na foliowe. Rezystory Jantzena wykorzystane w projekcie pochodzą z serii Superes natomiast w sekcji wysokotonowej zastosowaliśmy cewkę taśmową oraz kondensator Jantzena z serii Superior Z-cap.

Finalnym efektem jest brzmienie o niezwykle przejrzystości, głębi i naturalności. Bas jest szybki, mocny i dobrze kontrolowany; średnica - bogata, nasycona i naturalna; wysokie tony - delikatne, ale szczególnie, pozbawione ostrości. Kolumna tworzy szeroką, głęboką scenę dźwiękową, która wciąga słuchacza w centrum wydarzeń muzycznych.

Typ
Monitor podstawkowy

Obudowa

Bass-reflex

System

Dwudrożna

Woofer

22cm, membrana celulozowa

Tweeter

**1" driver kompresyjny z mag.
ferrytowym**

Impedancja

4 ohm

Pasma przenoszenia

38 do 18000Hz

Efektywność

90dB

Moc znamionowa

80 W

Wymiary zewnętrzne

29x36,5x59 cm

Waga

19 kg/szt.

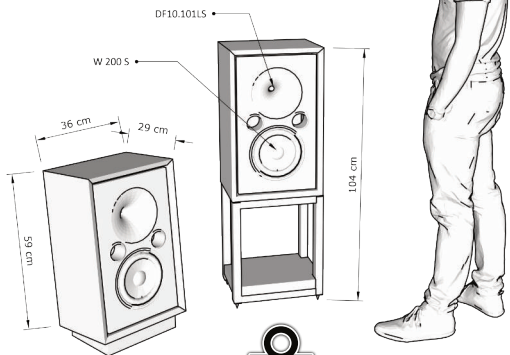
Dostępne wykończenia



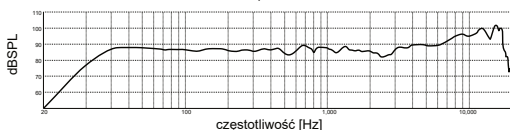
Orzech



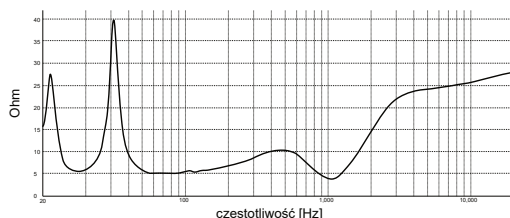
Dąb



Pasma przenoszenia



Impedancja





THE VELVET
VELYN LEAR
RISTA LUDWIG
AND BURLIN
ORIN MAAZEL
LEBENDIGES
LIVING PARADISE



Meble audio

W świecie audio, gdzie jakość dźwięku jest królem, a design jego wiernym towarzyszem, meble audio dedykowane kolumnom głośnikowym nabierają wyjątkowego znaczenia. Idealnie dopasowane – zarówno pod względem funkcjonalności, jak i estetyki – stają się integralnym elementem każdego wysublimowanego systemu odsłuchowego.

Nasze meble tworzone są z najwyższej jakości materiałów i wykończone naturalnymi fornirami, których niepowtarzalny rysunek drewna nadaje każdemu egzemplarzowi indywidualny charakter. Wybór fornirów inspirowany jest filozofią marki Kultura Dźwięku, łączącą prostotę formy, szlachetność materiałów i ponadczasowe wzornictwo. Dzięki temu każdy element — od kolumny po dedykowany stolik czy stand — współtworzy spójną całość, harmonijnie łącząc funkcję użytkową z estetyczną elegancją.

Minimalistyczne linie i subtelne detale podkreślają charakter produktów Kultura Dźwięku, w których czystość formy i ręczne wykończenie idą w parze z pasją do doskonałości brzmienia.

Nasze meble nie tylko eksponują wyjątkowość sprzętu audio, ale także zapewniają stabilność, odpowiednie tłumienie drgań i izolację akustyczną, co przekłada się bezpośrednio na klarowność i głębię odtwarzanego dźwięku.

To połączenie rzemieślniczej precyzji, naturalnych materiałów i estetyki z duszą, które sprawia, że dźwięk i forma tworzą jedną, harmonijną całość.

Standy **Jazz1**



Konstrukcja

Stalowa, malowana proszkowo

Półki

MDF wykończony fornirem naturalnym

Wymiary zewnętrzne

29x36,5x59 cm

Waga

24 kg/szt.

Stolik **Audio**



Konstrukcja

Stalowa, malowana proszkowo

Półki

MDF wykończony fornirem naturalnym

Wymiary zewnętrzne

133x48,5x55 cm

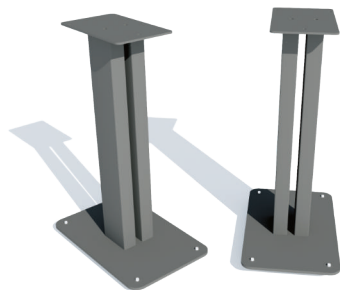
Elementy dodatkowe

Podkładki tłumiące i kolce stabilizujące

Waga

62 kg

Standy **Soul**



Konstrukcja

Stalowa, malowana proszkowo

Wymiary zewnętrzne

26x42x61 cm

Elementy dodatkowe

Kolce stabilizujące

Waga

16 kg/szt.

Funkcjonalności

Możliwość przykręcenia kolumn z serii Soul