



Soul 2 Monitor to kolumna podstawkowa zaprojektowana zarówno do klasycznych systemów stereo, jak i wysokiej klasy systemów multimedialnych. Dzięki swojej neutralności i przejrzystości doskonale sprawdza się również jako monitor bliskiego pola. Zastosowane przetworniki SB Acoustics zapewniają spójne, wyrafinowane i angażujące brzmienie, doskonale łączące precyzję z muzykalnością - dźwięk, który zachwyci zarówno audiofilów, jak i wymagających melomanów.

Inspiracja

Model Soul 2 powstał w odpowiedzi na sukces swojego poprzednika – modelu Soul 1 – z myślą o lepszym dopasowaniu kolumny do większych przestrzeni odsłuchowych. Jako pierwsza została opracowana wersja podstawkowa, a następnie dołączyła do niej wersja podłogowa, zachowująca tę samą charakterystykę brzmieniową i pełną spójność tonalną.

Budowa

Typ konstrukcji to bass-reflex, strojona w 43 Hz, co pozwala uzyskać głęboki, sprężysty bas, mimo stosunkowo kompaktowych rozmiarów obudowy.

Zwrotnica została zaprojektowana z dużą dbałością o wyrównanie fazowe i spójność tonalną, z odpowiednio dobranym punktem podziału, który pozwala obu przetwornikom pracować w optymalnych zakresach bez zakłóceń.

Całość dopełnia eleganckie wykończenie powierzchni naturalnym fornirem, który nie tylko podkreśla jakość wykonania, ale także nadaje kolumnom unikalny, ręcznie wykończony charakter. Każda para wyróżnia się indywidualnym rysunkiem słoików, co sprawia, że kolumny stają się nie tylko źródłem wyjątkowego dźwięku, ale także stylowym elementem wystroju wnętrza. Ich obecność w pomieszczeniu wprowadza atmosferę prestiżu i elegancji, harmonijnie łącząc funkcjonalność z estetyką.

O nas

Kultura Dźwięku sięga po inspiracje z klasycznych wzorców vintage, przenosi je we współczesność, nadając im nową formę i charakter zgodny z duchem XXI wieku. Nasze kolumny to propozycja dla tych, którzy poszukują nie tylko doskonałego brzmienia, ale także sprzętu, który staje się wyrazistym elementem stylu i estetyki wnętrza.

Monitor Soul²

Kultura
Dźwięku

Kolumna głośnikowa Soul 2 to dwudrożna konstrukcja pasywna, zaprojektowana z myślą o maksymalnej przejrzystości, naturalności i równowadze tonalnej. Zastosowany w niej 6,5-calowy głośnik nisko-średniotonowy SBAcoustics wyposażony jest w lekką membranę polipropylenową oraz 35-milimetrową cewkę drgającą, co przekłada się na dynamiczny i kontrolowany bas oraz bardzo detaliczny, nasycony środek pasma. Dzięki dużemu magnesowi ferrytowemu i solidnej konstrukcji, przetwornik ten zachowuje wysoką efektywność i niskie zniekształcenia, nawet przy dużym poziomie głośności.

Wysokotonowa kopułka także od SBAcoustics to 29-milimetrowy przetwornik jedwabny o dużym zawieszeniu, który oferuje wyjątkowo gładką charakterystykę wysokich częstotliwości, pozbawioną sykliwości i ostrości. Dzięki szerokiemu pasmu przenoszenia oraz wysokiej rozdzielczości, głośnik ten wnosi do konstrukcji klarowność i przestrzenność, nadając muzyce lekkość i powietrze.

Soul 2 cechuje doskonała równowaga tonalna i przestrzeń, zaskakująco głęboki jak na 6-calowy przetwornik, środek realistycznym odwzorowaniem wokali i instrumentów jest detaliczna, ale jednocześnie łagodna i przyjemna dla szeroka i głęboka – kolumny potrafią „zniknąć” w słuchacza w centrum wydarzeń muzycznych.

Bas jest szybki, dobrze kontrolowany i pasma naturalny i bogaty, z akustycznych, natomiast góra pasma ucha. Scena dźwiękowa jest pomieszczeniu, pozostawiając

Type
Monitor podstawkowy
Obudowa
Bass-reflex
System
Dwudrożna
Woofer
6,5" z al. koszem i poliprop. membraną

Tweeter
29mm jedwabny

Impedancja
4 ohm

Pasmo przenoszenia
42 do 22000Hz

Efektywność
87dB

Moc znamionowa
70 W

Wymiary zewnętrzne
34x22x41 cm

Waga
12 kg/szt.

Dostępne wykończenia



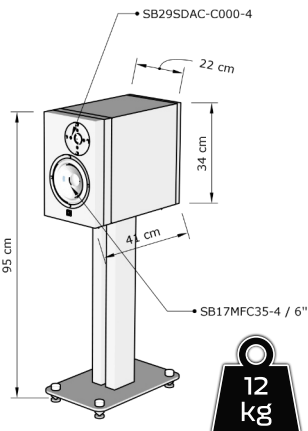
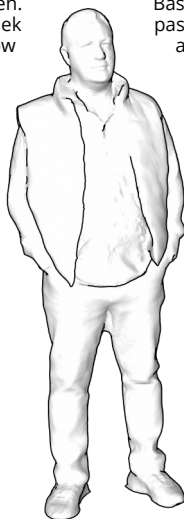
Ziricote



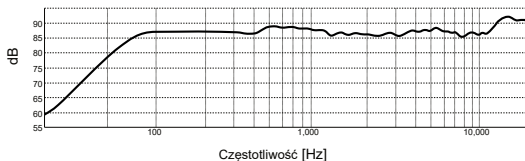
Orzech



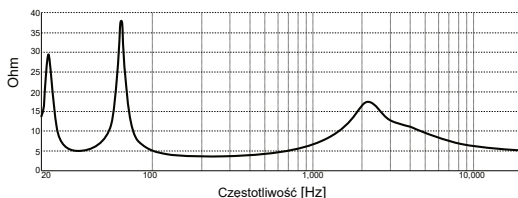
Dąb



Pasmo przenoszenia



Impedancja



Zastrzegamy sobie prawo do wprowadzania zmian i zaprzestania produkcji.
Kolory wydruków należy traktować wyłącznie jako orientacyjne.

+48 603 840 649
biuro@soundculture.pl
www.soundculture.pl