



Soul 3 to połączenie precyzji dźwięku z elegancją formy. Dwa eliptyczne przetworniki i układ MTM tworzą scenę, która otacza słuchacza naturalną przestrzenią i detałem. To kolumny, które pozwalają poczuć muzykę - nie tylko jej słuchać.

Inspiracja

Soul 3 to rozwinięcie filozofii brzmieniowej serii Soul, zaprojektowanej z myślą o naturalności, spójności tonalnej i przestrzennym, emocjonalnym przekazie muzyki. Inspiracją przy projektowaniu modelu Soul 3 była chęć uzyskania szerokiej, realistycznej sceny dźwiękowej oraz precyzyjnej lokalizacji źródeł pozornych - tak, aby słuchacz mógł poczuć obecność muzyki, a nie tylko jej słuchać.

Budowa

Kolumna Soul 3 wykorzystuje dwa przetworniki o eliptycznym kształcie kosza, których łączna powierzchnia odpowiada pojedynczemu przetwornikowi 10-calowemu. Takie rozwiązanie pozwala uzyskać porównywalną skalę i obszerność niskich tonów, przy jednoczesnym zachowaniu smukłej i eleganckiej formy obudowy. Konstrukcja została opracowana tak, by oś głośnika wysokotonowego znajdowała się na wysokości uszu

słuchacza, co pozwala na optymalne odwzorowanie sceny i zachowanie naturalnej równowagi tonalnej. Zastosowany układ MTM, inspirowany koncepcją Josepha D'Appolito, gwarantuje wyjątkową spójność fazową, precyzyjne obrazowanie i stabilną scenę dźwiękową niezależnie od pozycji odsłuchowej.

Cała konstrukcja została wzmocniona podwójnym frontem, systemem wewnętrznych usztywnień oraz pochyloną przegrodą oddzielającą komory głośników niskotonowych.

Obudowa kolumny jest pokryta naturalnym fornirem, który nadaje jej ponadczasową elegancję i unikalny charakter - każda para Soul 3 ma niepowtarzalny rysunek słojów drewna, podkreślający ręczne wykończenie i rzemieślniczą jakość wykonania.

O nas

Kultura Dźwięku sięga po inspiracje z klasycznych wzorców vintage, przenosi je we współczesność, nadając im nową formę i charakter zgodny z duchem XXI wieku. Nasze kolumny to propozycja dla tych, którzy poszukują nie tylko doskonałego brzmienia, ale także sprzętu, który staje się wyrazistym elementem stylu i estetyki wnętrza.

Za wysokie tony odpowiada przetwornik SB Acoustics, wyróżniający się bardzo niskimi zniekształceniami harmonicznymi nawet w zakresie średnich tonów. Pozwoliło to zastosować niski punkt podziału zwrotnicy - przy częstotliwości 1,4 kHz. Precyzyjnie zaprojektowany falowód kształtuje charakterystyki kierunkowe i zbliża centra akustyczne przetworników, co gwarantuje spójność czasową i naturalną integrację pasm.

Zwrotnica oparta jest na filtrze pierwszego rzędu w sekcji nisko-średniotonowej oraz trzeciego rzędu w sekcji wysokotonowej. Dodatkowe obwody RLC skutecznie tłumią rezonanse przetworników, zapewniając płynne przejścia między pasmami i gładkie charakterystyki częstotliwościowe.

Podczas strojenia kolumn uwzględniono zarówno charakterystyki osiowe, jak i pozaosiowe, spójność fazową, przebieg impedancji oraz normę CTA-2034. W rezultacie uzyskano płaską charakterystykę przetwarzania w zakresie ± 2 dB, spójność fazową w przedziale 700-4000 Hz i minimalny spadek impedancji 6,8 Ω przy częstotliwości 300 Hz.

Typ
Kolumna podłogowa

Obudowa

Bass-reflex

System

2,5-drożna

Woofer

2* 5x8" z membraną z

twardego papieru

Tweeter

25mm jedwabny z falowodem

Impedancja

8 ohm

Pasma przenoszenia

35 do 20000Hz

Efektywność

87dB

Moc znamionowa

150 W

Wymiary zewnętrzne

133x20x41,4 cm

Waga

40 kg/szt.

Dostępne wykończenia



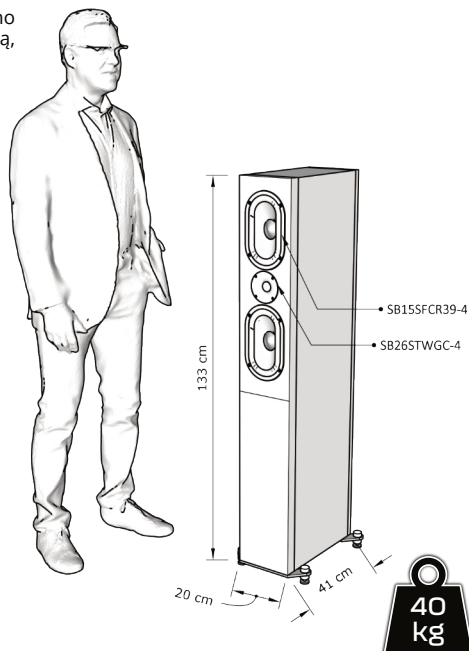
Ziricote



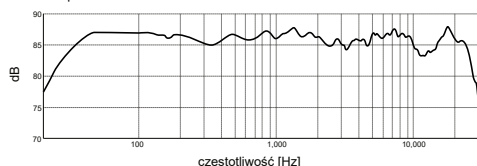
Bubinga



Orzech



Pasma przenoszenia



Impedancja

