



Jazz 1 PRO ist nicht nur ein Lautsprecherset, sondern vor allem ein Versprechen unvergesslicher akustischer Erlebnisse, die selbst die anspruchsvollsten Hörer begeistern. Dank durchdachter Modifikationen und dem Einsatz hochwertigster Komponenten liefern die Lautsprecher einen Klang, der jeden Musikliebhaber überzeugt.

Inspiration

Unsere unermüdliche Leidenschaft für die Perfektionierung der Klangqualität führte zur Entwicklung der Jazz 1 PRO Lautsprecher. Die Einzigartigkeit und Anpassungsfähigkeit jedes Sets bleibt durch die Verwendung erstklassiger Naturfurniere sowie eines integrierten L-Pad-Potentiometers erhalten, das eine präzise Anpassung des Hochtonpegels an individuelle Hörvorlieben ermöglicht. Jazz 1 in der PRO-Version ist – ähnlich wie sein Vorgänger – ein Monitorlautsprecher, dessen Design an die charakteristische Ästhetik der 1970er-Jahre anknüpft, sich jedoch vor allem durch den Einsatz modernster Technologien und hervorragender akustischer Parameter auszeichnet.

Aufbau

Jazz 1 ist ein eleganter Zwei-Wege-Lautsprecher mit einem Bassreflexsystem an der Front des Gehäuses. Er

besteht aus robusten MDF-Platten, ist mit natürlichem Furnier veredelt und mit hochwertigem Lack beschichtet, wodurch die edle Holzmaserung besonders zur Geltung kommt. Das Gehäuseinnere wurde zusätzlich mit einer speziellen Verstrebung verstärkt, was die Steifigkeit erhöht und unerwünschte Resonanzen eliminiert. Der Lautsprecher ist massiv – er wiegt 19 kg – und wurde mit einem dedizierten, ebenso stabilen Standfuß konzipiert. Diese Konstruktion sorgt für außergewöhnliche Stabilität, reduziert Vibrationen und resultiert in einem klaren, vollen und dynamischen Klang.

Auf der Rückseite des Gehäuses befindet sich ein Regler, der eine stufenlose Anpassung des Hochtonpegels im Bereich von -7 dB bis +5 dB ermöglicht. Dadurch lässt sich der Klangcharakter präzise an individuelle Hörvorlieben anpassen.

Über uns

Kultura greift Inspirationen aus klassischen Vintage-Vorbildern auf und überträgt sie in die Gegenwart, indem sie ihnen eine neue Form und einen Charakter verleiht, der dem Geist des 21. Jahrhunderts entspricht. Unsere Lautsprecher richten sich an Menschen, die nicht nur exzellenten Klang suchen, sondern auch Geräte, die zu einem ausdrucksstarken Element von Stil und Innenraumästhetik werden.

Die Frequenzweiche der Soul 2 arbeitet mit einer Trennfrequenz von etwa 2,3 kHz, wodurch der Klangcharakter des Tief-/Mitteltöners Visaton W200S nahtlos mit der detailreichen und klaren Wiedergabe des Treibers Lavoce DF10.101LS verbunden wird. Die eingesetzte Schaltung zweiter Ordnung (12 dB/Okt.) sorgt nicht nur für eine effektive Dämpfung der Frequenzen außerhalb des jeweiligen Arbeitsbereichs der Chassis, sondern erhält auch die Phasenkohärenz im Übergangsbereich. Dadurch bleibt die Klangbühne stabil und präzise.

Im Zuge der Überarbeitung der Frequenzweiche setzten wir auf nochmals hochwertigere Komponenten. In der Tief-/Mittelsonktion wurde die Kernspule durch eine Luftspule ersetzt, und sämtliche Elektrolytkondensatoren wurden gegen Folienkondensatoren ausgetauscht. Die im Projekt verwendeten Jantzen-Widerstände stammen aus der Superes-Serie, während in der Hochtonsektion eine Bandschleife sowie ein Jantzen-Kondensator der Superior Z-Cap-Serie zum Einsatz kommen.

Das Ergebnis ist ein Klangbild von außergewöhnlicher Transparenz, Tiefe und Natürlichkeit. Der Bass ist schnell, kraftvoll und gut kontrolliert; die Mitten sind reichhaltig, gesättigt und natürlich; die Höhen fein, detailreich und frei von Schärfe. Der Lautsprecher erzeugt eine breite, tiefe Klangbühne, die den Hörer mitten ins musikalische Geschehen hineinzieht.

Typ Kompaktlautsprecher

Gehäuse

Bass-reflex

System

2-Wege

Woofer

22cm, zellulosemembran

Tweeter

**1" Kompressionstreiber mit
Ferritmagnetem**

Impedanz

4 ohm

Frequenzgang

38 do 18000Hz

Wirkungsgrad

90dB

Nennleistung

80 W

Außenmaße

29x36,5x59 cm

Gewicht

19 kg/stk.

Verfügbare Ausführungen



Nussbaum



Bubinga



Eiche

