



Cechą charakterystyczną kolumn jest zastosowany w nich układ isobaric, który polega na synchronicznym działaniu dwóch głośników basowych w jednej obudowie, zwiększającym wydajność niskich tonów. Scratch przenosi majestatyczne brzmienie do kompaktowych przestrzeni, splatając innowacyjne rozwiązania z estetyką dźwięku, aby nawet w najmniejszym pokoju rozbrzmiewała symfonia wielkich doznań akustycznych.

### Inspiracja

Podczas tworzenia zestawów Scratch dążyliśmy do zaprojektowania kolumn głośnikowych o kompaktowych wymiarach, idealnych dla osób z ograniczoną przestrzenią na sprzęt audio, które jednocześnie nie chcą rezygnować z jakości dźwięku charakterystycznej dla większych systemów. Aby osiągnąć głęboki i jakościowy bas w niewielkiej obudowie, zdecydowaliśmy się na nietypowe rozwiązanie, wykorzystując układ izobaryczny. Jest to rozwiązanie rzadko spotykane ze względu na skomplikowaną konstrukcję i wyższe koszty, jednakże Kultura Dźwięku postanowiła podjąć to wyzwanie.

### Budowa

W układzie izobarycznym zastosowaliśmy dwa 15 cm przetworniki z celulozową membraną marki STX. Jeden z nich jest widoczny na froncie kolumny, podczas gdy drugi umieszczony jest wewnątrz obudowy. Obie jednostki są połączone ze sobą małą komorą podczas gdy główna komora kolumny bazuje na tradycyjnym systemie bass-reflex. Przetwornik wysokotonowy, również marki STX, został lekko cofnięty w stosunku do frontu kolumny, aby poprawić synchronizację czasową, a jego filcowa osłona redukuje zjawisko dyfrakcji.

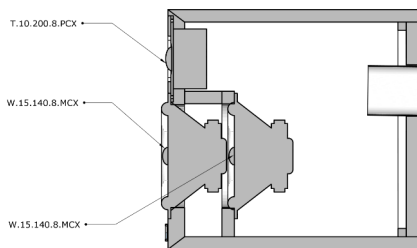
### O nas

Kultura Dźwięku sięga po inspiracje z klasycznych wzorców vintage, przenosi je we współczesność, nadając im nową formę i charakter zgodny z duchem XXI wieku. Nasze kolumny to propozycja dla tych, którzy poszukują nie tylko doskonałego brzmienia, ale także sprzętu, który staje się wyrazistym elementem stylu i estetyki wnętrza.

# SCRATCH



Za podział pasma przy 1,9kHz odpowiada zwrotnica o nachyleniu 6dB/okt dla sekcji nisko-średniej oraz 12dB/okt dla sekcji wysokiej. Wykorzystane elementy to kondensatory foliowe marki Jantzen, rezystory bezindukcyjne, cewka rdzeniowa w sekcji nisko-średniej oraz powietrzna w sekcji wysokiej. Dzięki dość prostym filtrom impedancja spada minimalnie do 3 OHM. Kolumny legitymują się SPL-em na poziomie 84dB, mocą 50W oraz impedancją 4ohm, dolna częstotliwość graniczna dla spadku -6dB zaczyna się przy 60Hz.



Typ  
**Monitor  
podstawkowy**

Obudowa  
**Bass-reflex**

System  
**Dwudrożna**

Woofer  
**2x5,9" kosz stalowy,  
membraną celulozową**

Tweeter  
**25mm z membraną z  
poliwęglanu**

Impedancja  
**4 ohm**

Pasma przenoszenia  
**60 do 20000Hz**

Efektywność  
**84dB**

Moc znamionowa  
**70 W**

Wymiary zewnętrzne  
**20x30x29 cm**

Waga  
**7 kg/szt.**

Dostępne w dowolnym kolorze,  
rekomenowane kolory:



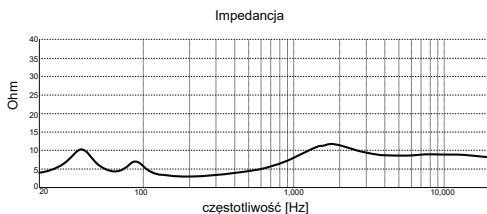
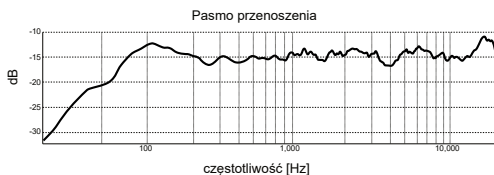
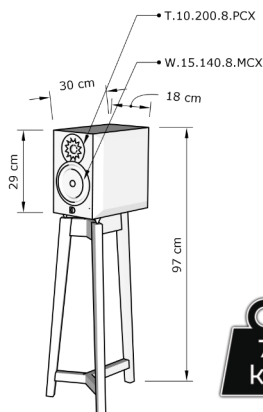
Elephant



White



Chrome green



Zastrzegamy sobie prawo do wprowadzania zmian i zaprzestania produkcji.  
Kolory wydruków należy traktować wyłącznie jako orientacyjne.

+48 603 840 649  
biuro@soundculture.pl  
www.soundculture.pl