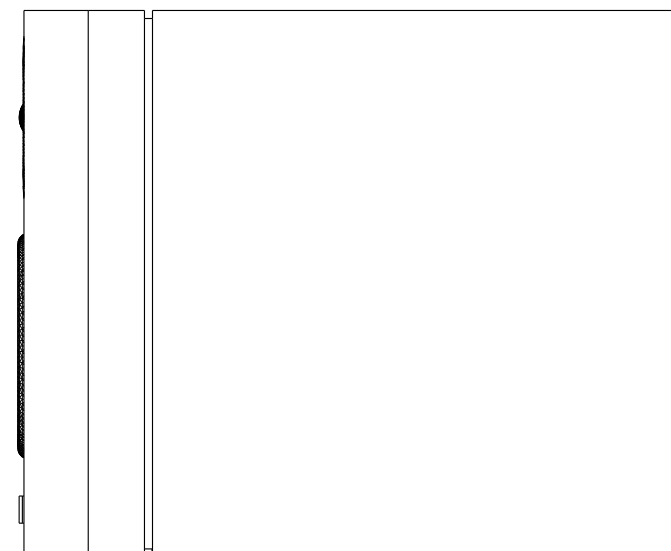
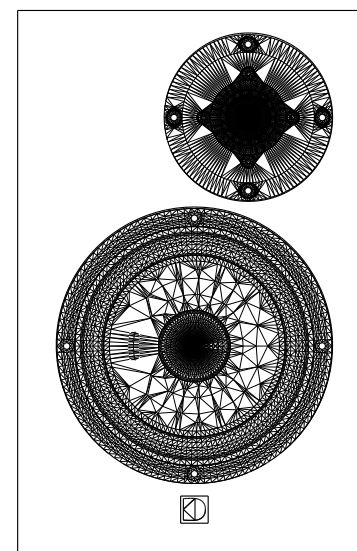


Kultura

SYSTEM
KOLUMN
GŁOŚNIKOWYCH

Soul₂ Monitor



Soul₂ Monitor

Producent:
MIND VISION Krzysztof Stefański,
ul. A. Frycza Modrzewskiego 7/26,
97-300 Piotrków Trybunalski,
Polska

Marka:
Kultura,
tel. +48 537 100 191
biuro@soundculture.pl,
www.soundculture.pl

 Kultura

Instrukcja obsługi

OPIS PRODUKTU

Soul 2 Monitor to kolumna podstawkowa zaprojektowana zarówno do klasycznych systemów stereo, jak i wysokiej klasy systemów multimedialnych. Dzięki swojej neutralności i przejrzystości doskonale sprawdza się również jako monitor bliskiego pola. Zastosowane przetworniki SB Acoustics zapewniają spójne, wyrafinowane i angażujące brzmienie, doskonale łączące precyzję z muzykalnością – dźwięk, który zachwyci zarówno audiofilów, jak i wymagających melomanów.

Model Soul 2 powstał w odpowiedzi na sukces swojego poprzednika – modelu Soul 1 – z myślą o lepszym dopasowaniu kolumny do większych przestrzeni odsłuchowych. Typ konstrukcji to bass-reflex, strojona w 43 Hz, co pozwala uzyskać głęboki, sprężysty bas, mimo stosunkowo kompaktowych rozmiarów obudowy. Zwrotnica została zaprojektowana z dużą dbałością o wyrównanie fazowe i spójność tonalną, z odpowiednio dobranym punktem podziału, który pozwala obu przetwornikom pracować w optymalnych zakresach bez zakłóceń.

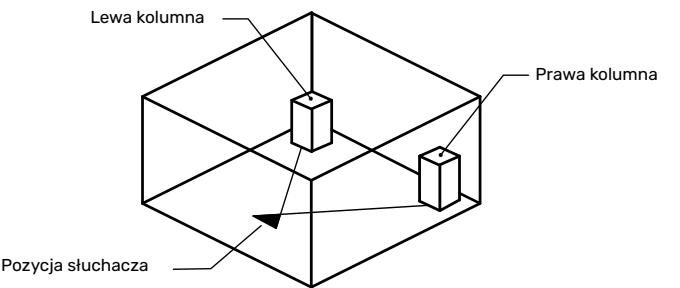
Całość dopełnia eleganckie wykończenie powierzchni naturalnym fornirem, który nie tylko podkreśla jakość wykonania, ale także nadaje kolumnom unikalny, ręcznie wykończony charakter. Każda para wyróżnia się indywidualnym rysunkiem słoików, co sprawia, że kolumny stają się nie tylko źródłem wyjątkowego dźwięku, ale także stylowym elementem wystroju wnętrza. Ich obecność w pomieszczeniu wprowadza atmosferę prestiżu i elegancji, harmonijnie łącząc funkcjonalność z estetyką.

ZANIM ROZPOCZNIESZ

- Zapoznaj się z niniejszą instrukcją obsługi, zastosowanie się do zawartych w niej wskazówek pozwoli na bezawaryjną pracę zestawów jazz oraz uzyskanie jak najlepszych właściwości sonicznych. Zachowaj niniejszą instrukcję by wrócić do niej w przyszłości,
- Rozpakuj kolumny ostrożnie, aby uniknąć uszkodzenia.
- Impedancja kolumn Soul2 to 4 ohm. Kolumny należy używać ze wzmacniaczami, które mogą współpracować z obciążeniem od 4ohm, rekomendowana impedancja obciążenia wzmacniaczy to 4 do 16 ohm.
- Maksymalna moc wejściowa kolumn to 100 W. Kolumny mogą zostać uszkodzone lub przetwarzany dźwięk może zostać zniekształcony, przy mocach zbliżonych do maksymalnych lub powyżej niej,
- Nie stawiaj przedmiotów blokujących kratki wentylacyjne kolumn.
- Zachowaj ostrożność przy głośnej muzyce, aby nie uszkodzić słuchu.
- Chronić przed wodą i wilgocią: Kolumny nie powinny być narażone na działanie wody lub wysokiej wilgotności.

INSTALACJA

- Zalecana pozycja do odsłuchu to szczyt trójkąta foremnego którego podstawą to odległość między kolumnami i jest równa odległości słuchacza od każdej z nich,



- Należy zwrócić uwagę na to aby zapewnić zestawom swobodę i unikać lokowania ich w narożnikach pomieszczenia. Odpowiednia lokalizacja nie wzbudzi rezonansów w zakresie basów.
- Ustaw głośniki na równej i stabilnej powierzchni.
- Unikaj lokalizacji kolumn w rejonie grzejników lub innych emiterów ciepła. Należy także unikać miejsc szczególnie narażonych na promieniowanie słoneczne. Może to spowodować odbarwienie obudowy lub uszkodzenie kolumny.
- Nie instaluj głośników w miejscach narażonych na bezpośrednie nasłonecznienie, wysoką wilgotność, skrajne temperatury ani tam, gdzie mogłyby zostać zasłonięte otwory wentylacyjne.
- Nie montuj głośników w zamkniętych regałach, szafkach ani wnękach.

OSTRZEŻENIE: Na powierzchniach dywanowych stabilność można zwiększyć, stosując kolce. Nie używaj kolców bez podkładek na gładkich, twardych podłogach. Unikaj kontaktu z ostrymi końcówkami kolców.

MONTAŻ I DEMONTAŻ MASKOWNICY

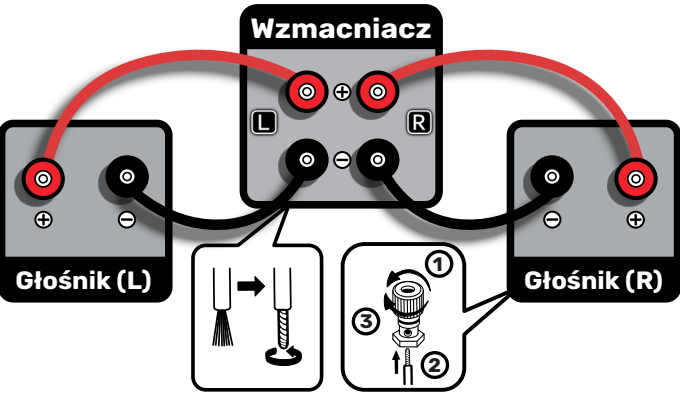
Kolumny posiadają maskownice mocowane magnetycznie do frontu kolumny. W celu ich usunięcia wystarczy chwycić za maskownice i odciągnąć ją od obudowy. Ponowny montaż polega na zbliżeniu maskownicy do frontu kolumny w zasięg pola magnetycznego.

KONSERWACJA KOLUMN

- Do usuwania pyłu i kurzu z kolumn wystarczy użyć bawełnianych ściereczek,
- Przy większych zabrudzeniach szmatkę należy zmoczyć i odcisnąć oraz delikatnie zetrzeć zabrudzenia. Następnie należy wytrzeć powierzchnię do sucha,
- Powierzchni kolumn nie należy pastować lub polerować,
- W celu usunięcia zanieczyszczeń z frontowej, fłokowanej, powierzchni kolumny należy użyć szczotki o miękkim włosiu lub rolki do czyszczenia ubrań.

PODŁĄCZENIE

- Przed rozpoczęciem podłączania wyłącz zasilanie wszystkich urządzeń audio,
- Połącz przewodem dodatnim (+) dodatni terminal amplitunera oraz kolumny a następnie przewodem ujemnym (-) terminal ujemny amplitunera z ujemnym terminalem kolumny,
- W przypadku stosowania gołego przewodu (bez widełek lub wtyków) zdejmij około 2 cm izolacji, skręć odsłonięte żyły, włóż przewód do zacisku i mocno dokręć. Upewnij się, że żadne luźne druciki nie powodują zwarcia pomiędzy zaciskami.
- Przy użyciu wtyków bananowych sprawdź, czy zaciski są dobrze dokręcone i czy żaden element nie jest poluzowany, co mogłoby powodować drgania.

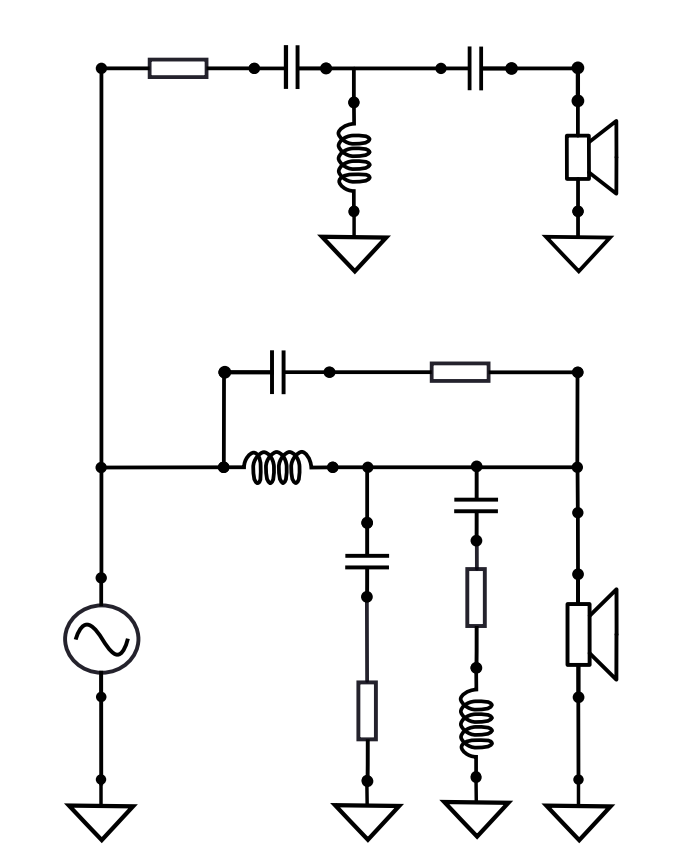


ZWROTNICA

Kolumna głośnikowa Soul 2 to dwudrożna konstrukcja pasywna, zaprojektowana z myślą o maksymalnej przejrzystości, naturalności i równowadze tonalnej. Zastosowany w niej 6,5-calowy głośnik nisko-średniotonowy SB Acoustics wyposażony jest w lekką membranę polipropylenową oraz 35-milimetrową cewkę drgającą, co przekłada się na dynamiczny i kontrolowany bas oraz bardzo detaliczny, nasycony środek pasma. Dzięki dużemu magnesowi ferrytowemu i solidnej konstrukcji, przetwornik ten zachowuje wysoką efektywność i niskie zniekształcenia, nawet przy dużym poziomie głośności.

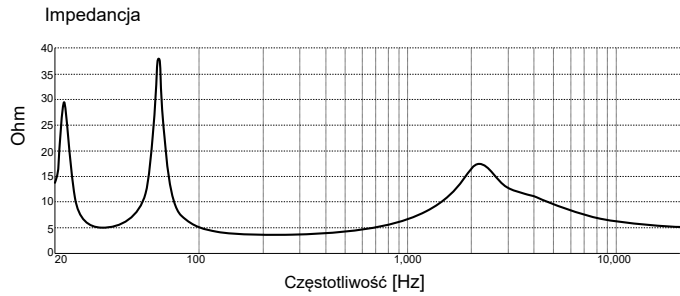
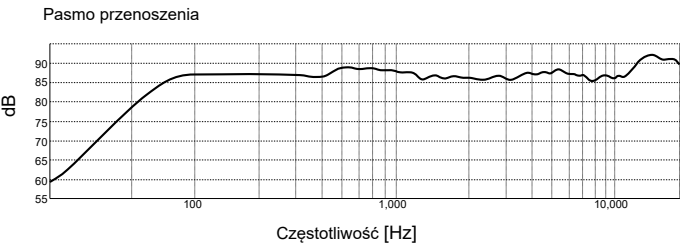
Wysokotonowa kopułka także od SB Acoustics to 29-milimetrowy przetwornik jedwabny o dużym zawieszeniu, który oferuje wyjątkowo gładką charakterystykę wysokich częstotliwości, pozbawioną sykliwości i ostrości. Dzięki szerokiemu pasmu przenoszenia oraz wysokiej rozdzielczości, głośnik ten wnosi do konstrukcji klarowność i przestrzenność, nadając muzyce lekkość i powietrze.

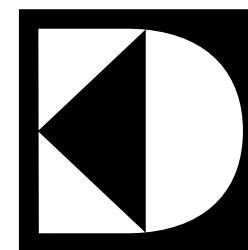
Soul 2 cechuje doskonała równowaga tonalna i przestrzeń. Bas jest szybki, dobrze kontrolowany i zaskakująco głęboki jak na 6,5-calowy przetwornik, środek pasma naturalny i bogaty, z realistycznym odwzorowaniem wokali i instrumentów akustycznych, natomiast góra pasma jest detaliczna, ale jednocześnie łagodna i przyjemna dla ucha. Scena dźwiękowa jest szeroka i głęboka – kolumny potrafią „zniknąć” w pomieszczeniu, pozostawiając słuchacza w centrum wydarzeń muzycznych.



PARAMETRY

Obudowa	Bass-reflex System
Przetworniki:	Dwudrożna
Woofer.....	6,5” z al. koszem i poliprop. membraną
Tweeter.....	29mm z tekstylną kopólką
Impedancja	4 ohm
Pasma przenoszenia.....	42-22000Hz dla -3dB
Efektywność.....	87dB/2,83V
Moc znamionowa	70W
Moc muzyczna	100W
Wymiary zewnętrzne	34x22x41 cm
Waga	12 kg

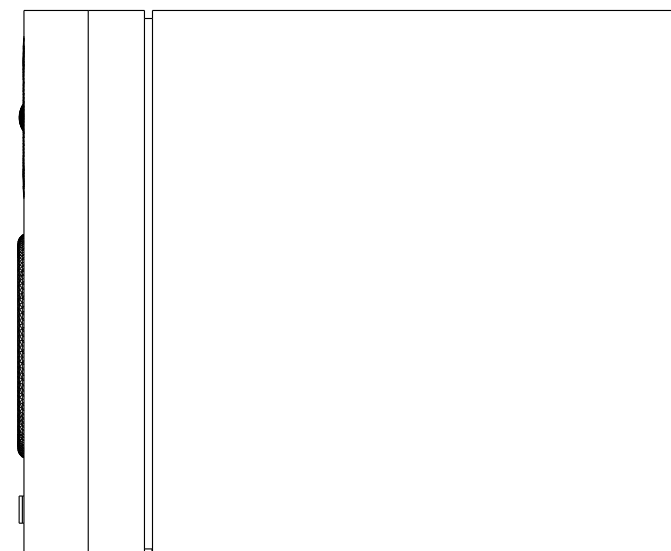
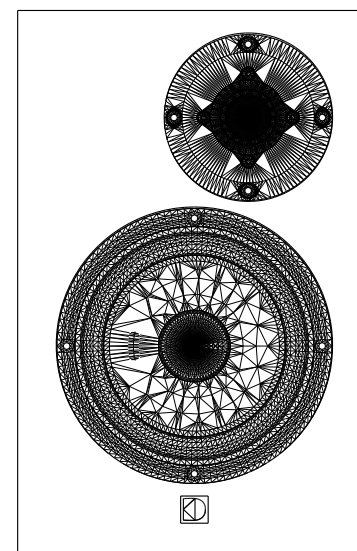




Kultura

LOUDSPEAKER
SYSTEM

Soul₂ Monitor



Soul₂ Monitor

Manufacturer:
MIND VISION Krzysztof Stefański,
ul. A. Frycza Modrzewskiego 7/26,
97-300 Piotrków Trybunalski,
Polska

Brand:
Kultura,
tel. +48 537 100 191
biuro@soundculture.pl,
www.soundculture.pl

 Kultura

User manual

PRODUCT DESCRIPTION

The Soul 2 Monitor is a standmount loudspeaker designed for both classic stereo systems and high-end multimedia setups. Thanks to its neutrality and transparency, it also performs exceptionally well as a nearfield monitor. The SB Acoustics drivers used in the design deliver a coherent, refined, and engaging sound, perfectly combining precision with musicality – a sound that will impress both audiophiles and demanding music enthusiasts.

The Soul 2 model was created in response to the success of its predecessor, the Soul 1, with the goal of better adapting the speaker to larger listening spaces. The speaker features a bass-reflex design tuned to 43 Hz, allowing for deep and tight bass despite the relatively compact cabinet dimensions. The crossover has been designed with great attention to phase alignment and tonal coherence, with a carefully selected crossover point that allows both drivers to operate within their optimal ranges without interference.

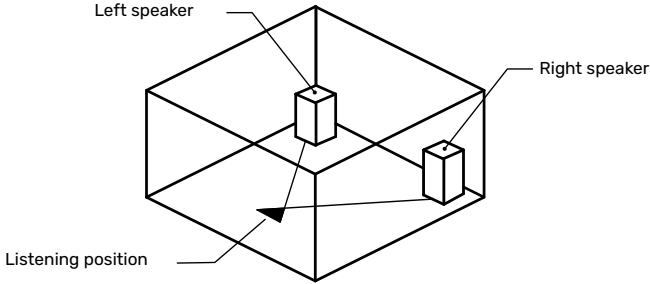
The entire design is complemented by an elegant natural wood veneer finish, which not only emphasizes the quality of craftsmanship but also gives the speakers a unique, handcrafted character. Each pair features its own distinctive grain pattern, making the speakers not only a source of exceptional sound, but also a stylish interior design element. Their presence in a room introduces an atmosphere of prestige and elegance, harmoniously combining functionality with aesthetics.

BEFORE YOU BEGIN

- Read this user manual carefully. Following the instructions contained herein will ensure trouble-free operation of the Soul 2 speaker system and allow you to achieve the best possible sonic performance. Keep this manual for future reference.
- Unpack the speakers carefully to avoid damage.
- The impedance of the Soul 2 speakers is 4 ohms. The speakers should be used with amplifiers capable of operating with a 4-ohm load; the recommended amplifier load impedance is between 4 and 16 ohms.
- The maximum input power of the speakers is 100 W. The speakers may become damaged or the reproduced sound may become distorted when operated at or above maximum power levels.
- Do not place objects blocking the speaker ventilation openings.
- Exercise caution when listening to loud music in order to avoid hearing damage.
- Protect the speakers from water and moisture: the speakers should not be exposed to water or high humidity.

INSTALLATION

- The recommended listening position is at the apex of an equilateral triangle, where the base is the distance between the loudspeakers and is equal to the distance from the listener to each speaker.



- Pay attention to providing sufficient space around the speakers and avoid placing them in room corners. Proper positioning will help prevent unwanted bass resonances.
- Place the speakers on a flat and stable surface.
- Avoid placing the speakers near radiators or other heat sources. Also avoid locations exposed to direct sunlight, as this may cause discoloration of the enclosure or damage to the speakers.
- Do not install the speakers in areas exposed to direct sunlight, high humidity, extreme temperatures, or where ventilation openings could be obstructed.
- Do not place the speakers in enclosed shelves, cabinets, or alcoves.

WARNING: On carpeted surfaces, stability can be improved by using spikes. Do not use spikes without protective pads on smooth, hard floors. Avoid contact with the sharp tips of the spikes.

GRILLE INSTALLATION AND REMOVAL

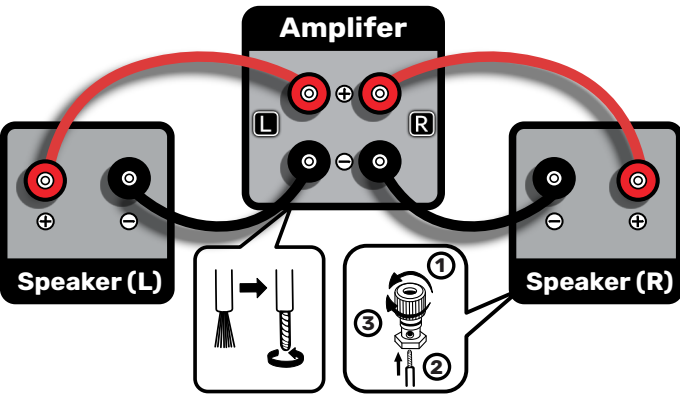
The loudspeakers are equipped with grilles that are magnetically attached to the front baffle. To remove them, simply grasp the grille and gently pull it away from the cabinet. Reinstallation is done by bringing the grille close to the front of the speaker until it engages within the magnetic field.

LOUDSPEAKER MAINTENANCE

- To remove dust and dirt from the loudspeakers, it is sufficient to use soft cotton cloths,
- For heavier soiling, slightly moisten the cloth, wring it out thoroughly, and gently wipe the surface. Afterwards, dry the surface completely,
- Do not wax or polish the loudspeaker surfaces,
- To clean the front, flocked surface of the loudspeaker, use a soft-bristle brush or a clothes lint roller.

CONNECTION

- Before making any connections, switch off the power to all audio equipment,
- Connect the positive (+) cable to the positive terminal of both the amplifier and the loudspeaker, then connect the negative (–) cable to the negative terminal of the amplifier and the loudspeaker,
- When using bare wire (without spade lugs or plugs), strip approximately 2 cm of insulation, twist the exposed strands, insert the wire into the binding post, and tighten it firmly. Make sure that no loose strands cause a short circuit between the terminals,
- When using banana plugs, ensure that the binding posts are securely tightened and that no parts are loose, as this could cause vibrations.

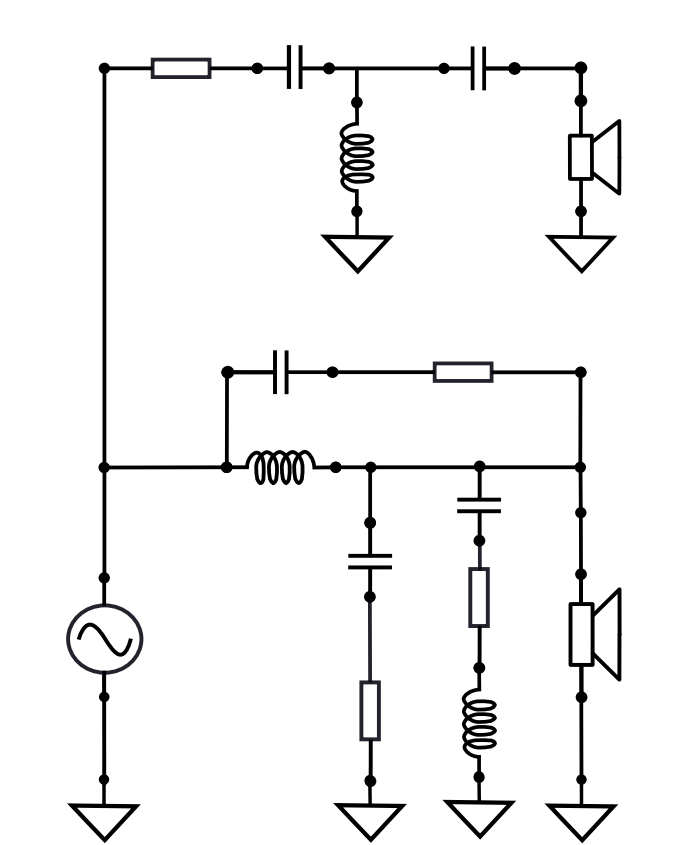


CROSSOVER

The Soul 2 loudspeaker is a two-way passive design created with maximum transparency, naturalness, and tonal balance in mind. It features a 6.5-inch woofer/midrange driver from SB Acoustics equipped with a lightweight polypropylene cone and a 35 mm voice coil, delivering dynamic and controlled bass along with a highly detailed and rich midrange. Thanks to its large ferrite magnet and robust construction, the driver maintains high efficiency and low distortion even at elevated listening levels.

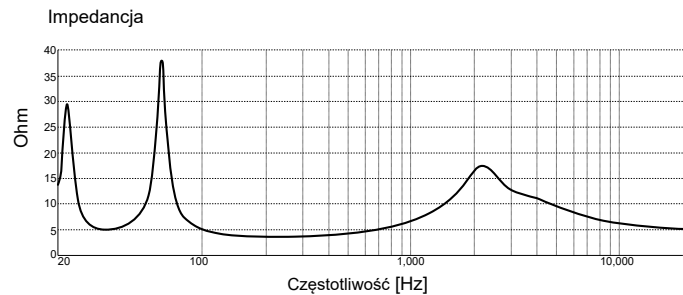
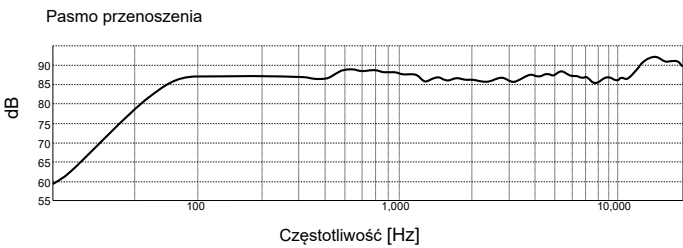
The high-frequency driver, also from SB Acoustics, is a 29 mm silk dome tweeter with a large surround, offering an exceptionally smooth high-frequency response free from harshness or sibilance. With its wide frequency range and high resolution, the tweeter brings clarity and spaciousness to the design, adding lightness and air to the music.

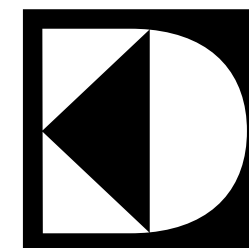
Soul 2 is characterized by outstanding tonal balance and spacious sound reproduction. The bass is fast, well controlled, and surprisingly deep for a 6.5-inch driver, while the midrange remains natural and rich, delivering realistic reproduction of vocals and acoustic instruments. The high frequencies are detailed, yet smooth and pleasant to the ear. The soundstage is wide and deep – the speakers are capable of “disappearing” within the room, leaving the listener at the center of the musical performance.



PARAMETERS

Enclosure	Bass-reflex
System	2-way
Drivers:	
• Woofer.....	6,5” with aluminum basket and polypropylene cone
• Tweeter	29mm silk dome
Impedance	4 ohm
Frequency response.....	42-22000Hz dla -3dB
Sensitivity	87dB/2,83V
Rated power	70W
Music power	100W
External dimensions	34x22x41 cm
Weight	12 kg

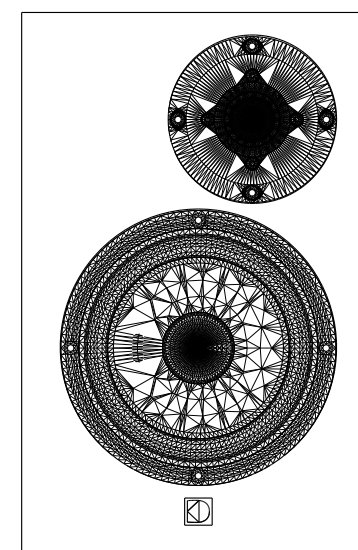




Kultura

SISTEMA
DI DIFFUSORI
ACUSTICI

Soul₂ Monitor



Soul₂

Produttore:
MIND VISION Krzysztof Stefański,
ul. A. Frycza Modrzewskiego 7/26,
97-300 Piotrków Trybunalski,
Polska

Marchio:
Kultura dźwięku,
tel. +48 537 100 191
biuro@soundculture.pl,
www.soundculture.pl

 **Kultura**

Manuale di istruzioni

OPIS PRODUKTU

Soul 2 Monitor è un diffusore da supporto progettato sia per sistemi stereo tradizionali sia per sistemi multimediali di alta gamma. Grazie alla sua neutralità e trasparenza, si presta perfettamente anche come monitor nearfield. I trasduttori SB Acoustics utilizzati nel progetto garantiscono un suono coerente, raffinato e coinvolgente, capace di combinare perfettamente precisione e musicalità – un suono che saprà conquistare sia gli audiofili sia gli appassionati di musica più esigenti.

Il modello Soul 2 è stato sviluppato in risposta al successo del suo predecessore, il Soul 1, con l'obiettivo di adattare meglio il diffusore a spazi d'ascolto più ampi. La configurazione è di tipo bass-reflex accordata a 43 Hz, soluzione che consente di ottenere bassi profondi ed elastici nonostante le dimensioni relativamente compatte del cabinet. Il crossover è stato progettato con grande attenzione all'allineamento di fase e alla coerenza tonale, con un punto di crossover accuratamente selezionato che permette ai due trasduttori di operare nelle rispettive gamme ottimali senza interferenze.

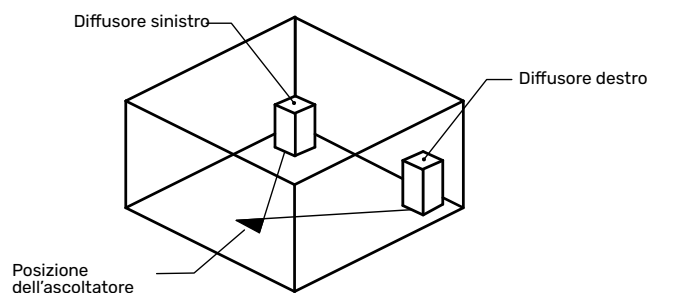
Il tutto è completato da un'elegante finitura in impiallacciatura di legno naturale, che non solo sottolinea l'elevata qualità costruttiva, ma conferisce ai diffusori un carattere unico e artigianale. Ogni coppia presenta una venatura distinta e irripetibile, rendendo questi diffusori non solo una fonte di suono eccezionale, ma anche un raffinato elemento d'arredo. La loro presenza nell'ambiente introduce un'atmosfera di prestigio ed eleganza, combinando armoniosamente funzionalità ed estetica.

PRIMA DI INIZIARE

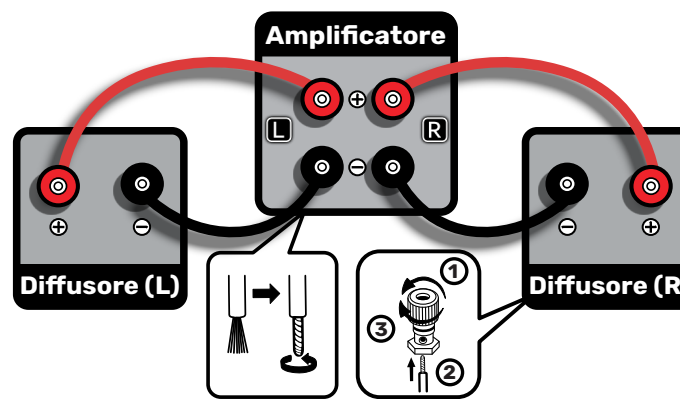
- Leggere attentamente il presente manuale d'uso. Il rispetto delle istruzioni contenute garantirà un funzionamento affidabile del sistema Soul 2 e consentirà di ottenere le migliori prestazioni sonore possibili. Conservare il manuale per future consultazioni.
- Disimballare i diffusori con attenzione per evitare danni.
- L'impedenza dei diffusori Soul 2 è di 4 ohm. I diffusori devono essere utilizzati con amplificatori compatibili con un carico di 4 ohm; l'impedenza di carico consigliata per l'amplificatore è compresa tra 4 e 16 ohm.
- La potenza massima in ingresso dei diffusori è di 100 W. I diffusori potrebbero danneggiarsi oppure il suono riprodotto potrebbe risultare distorto se utilizzati a livelli di potenza prossimi o superiori al massimo consentito.
- Non collocare oggetti che possano ostruire le aperture di ventilazione dei diffusori.
- Prestare attenzione durante l'ascolto a volume elevato per evitare danni all'udito.
- Proteggere dall'acqua e dall'umidità: i diffusori non devono essere esposti all'acqua o ad elevati livelli di umidità.

INSTALLAZIONE

- La posizione di ascolto consigliata è al vertice di un triangolo equilatero, in cui la base è la distanza tra i diffusori ed è uguale alla distanza tra l'ascoltatore e ciascun diffusore.



- Assicurarsi di lasciare spazio sufficiente intorno ai diffusori ed evitare di posizionarli negli angoli della stanza. Un corretto posizionamento aiuta a prevenire risonanze indesiderate nei bassi.
- Posizionare i diffusori su una superficie piana e stabile.
- Evitare di collocare i diffusori vicino a radiatori o ad altre fonti di calore. Evitare anche posizioni esposte alla luce solare diretta, poiché ciò può causare scolorimento del cabinet o danneggiare i diffusori.
- Non installare i diffusori in aree esposte a luce solare diretta, elevata umidità, temperature estreme o dove le aperture di ventilazione possano essere ostruite.
- Non posizionare i diffusori in scaffali chiusi, mobili o nicchie.



COLLEGAMENTO

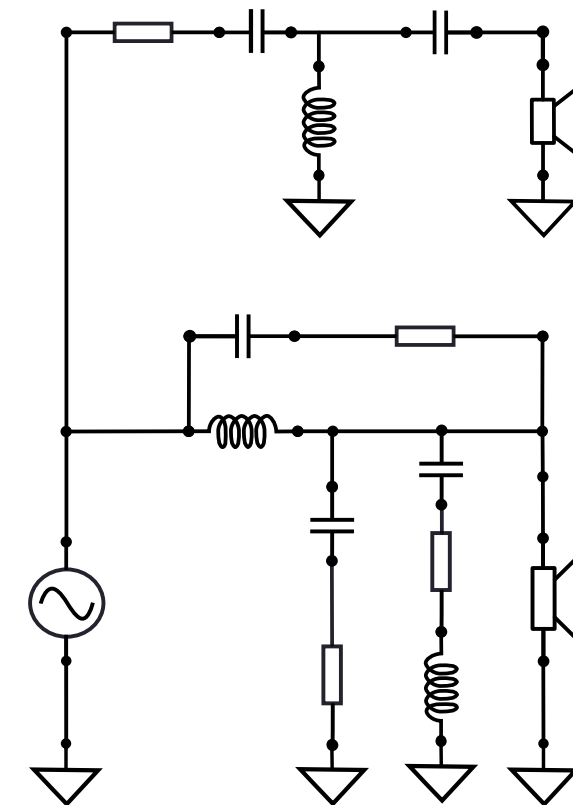
- Prima di iniziare il collegamento, spegnere l'alimentazione di tutti i dispositivi audio.
- Collegare il cavo positivo (+) al terminale positivo dell'amplificatore e del diffusore, quindi il cavo negativo (-) al terminale negativo dell'amplificatore e al terminale negativo del diffusore.
- In caso di utilizzo di cavo spelato (senza forcelle o connettori), rimuovere circa 2 cm di isolamento, attorcigliare i fili scoperti, inserire il cavo nel morsetto e stringere saldamente. Assicurarsi che nessun filo libero possa causare un corto circuito tra i morsetti.
- Quando si utilizzano connettori a banana, verificare che i morsetti siano ben serrati e che nessun elemento sia allentato, poiché ciò potrebbe causare vibrazioni.

CROSSOVER

Il diffusore Soul 2 è una costruzione passiva a due vie progettata per offrire la massima trasparenza, naturalezza ed equilibrio tonale. È dotato di un woofer/midrange da 6,5 pollici di SB Acoustics con membrana leggera in polipropilene e bobina mobile da 35 mm, capace di garantire bassi dinamici e controllati insieme a una gamma media ricca e altamente dettagliata. Grazie al grande magnete in ferrite e alla struttura robusta, il trasduttore mantiene elevata efficienza e basse distorsioni anche a volumi sostenuti.

Il tweeter, anch'esso prodotto da SB Acoustics, è una cupola in seta da 29 mm con ampia sospensione, che offre una risposta alle alte frequenze estremamente fluida, priva di asprezze o sibilanti. Grazie all'ampia estensione in frequenza e all'elevata risoluzione, questo trasduttore conferisce chiarezza e spazialità al progetto, aggiungendo leggerezza e aria alla musica.

Soul 2 si distingue per l'eccellente equilibrio tonale e l'ampiezza della scena sonora. I bassi sono rapidi, ben controllati e sorprendentemente profondi per un trasduttore da 6,5 pollici, mentre la gamma media rimane naturale e ricca, con una riproduzione realistica delle voci e degli strumenti acustici. Le alte frequenze sono dettagliate, ma allo stesso tempo morbide e piacevoli all'ascolto. La scena sonora è ampia e profonda: i diffusori sono capaci di "scompare" nell'ambiente, lasciando l'ascoltatore al centro dell'esperienza musicale.

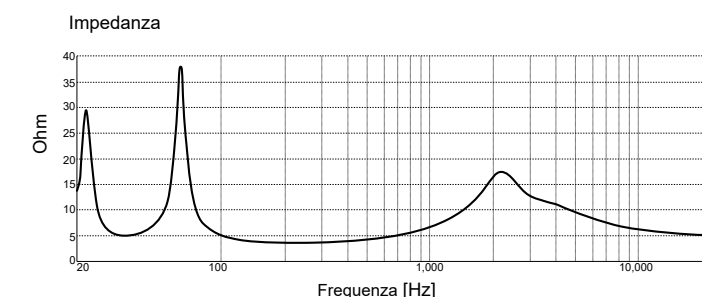
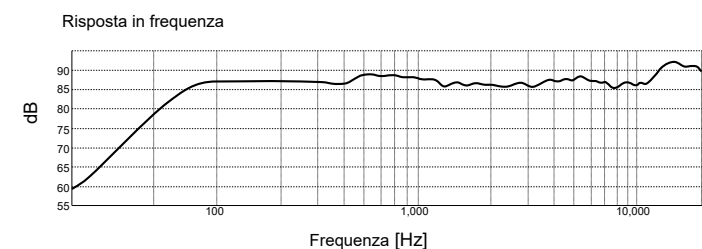


PARAMETRI

CabinetBass-reflex
Sistema2-vie
Trasduttori:

- Woofer.....6,5" con cestello in alluminio e membrana in polipropilene
- Tweeter.....29mm cupola in seta

Impedenza	4 ohm
Risposta in frequenza	42-22000Hz dla -3dB
Sensibilità	87dB/2,83V
Potenza nominale.....	70W
Potenza musicale.....	100W
Dimensioni esterne	34x22x41 cm
Peso	12 kg



Soul₂

Produktore:
MIND VISION Krzysztof Stefański,
ul. A. Frycza Modrzewskiego 7/26
97-300 Piotrków Trybunalski,
Polska

Marchio:
Kultura dźwięku,
tel. +48 537 100 191
biuro@soundculture.pl,
www.soundculture.pl

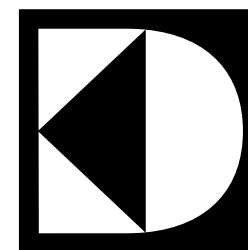


Soulz

Produktore:
MIND VISION Krzysztof Stefański,
ul. A. Frycza Modrzewskiego 7/26,
97-300 Piotrków Trybunalski,
Polska

Marchio:
Kultura dźwięku,
tel. +48 537 100 191
biuro@soundculture.pl,
www.soundculture.pl

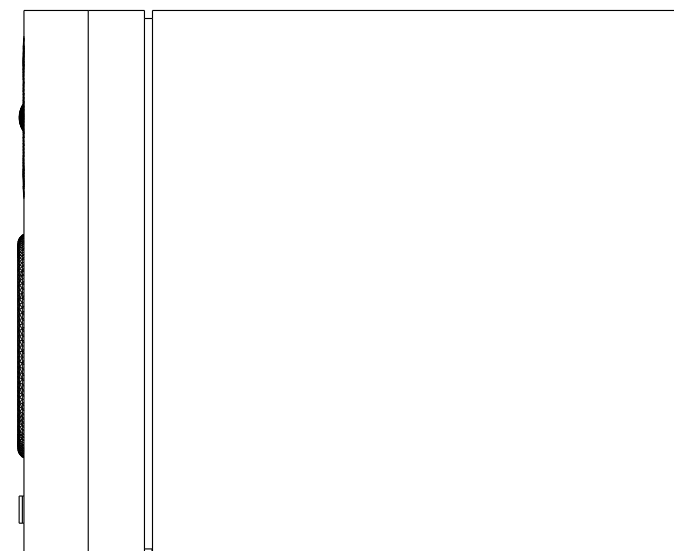
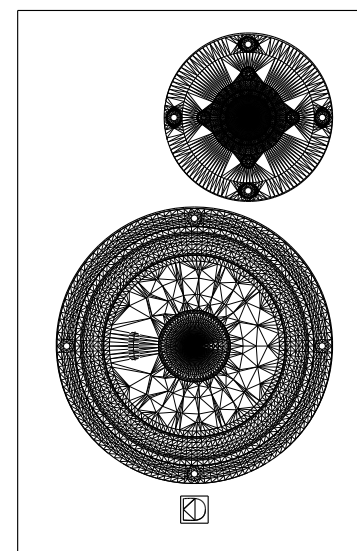




Kultura

LAUTSPRECHERSYSTEM

Soul₂ Monitor



Soul₂ Monitor

Producent:
MIND VISION Krzysztof Stefański,
ul. A. Frycza Modrzewskiego 7/26,
97-300 Piotrków Trybunalski,
Polska

Marka:
Kultura,
tel. +48 537 100 191
biuro@soundculture.pl,
www.soundculture.pl

 **Kultura**

Bedienungsanleitung

PRODUKTBESCHREIBUNG

Die Soul 2 Monitor ist ein Regallautsprecher, der sowohl für klassische Stereoanlagen als auch für hochwertige Multimedia-Systeme entwickelt wurde. Dank ihrer Neutralität und Transparenz eignet sie sich zudem hervorragend als Nahfeldmonitor. Die eingesetzten Treiber von SB Acoustics sorgen für einen kohärenten, raffinierten und mitreißenden Klang, der Präzision und Musikalität perfekt miteinander verbindet – ein Klangbild, das sowohl Audiophile als auch anspruchsvolle Musikliebhaber begeistern wird.

Das Modell Soul 2 entstand als Antwort auf den Erfolg seines Vorgängers, des Soul 1, mit dem Ziel, den Lautsprecher besser an größere Hörräume anzupassen. Die Konstruktion basiert auf einem Bassreflex-System, abgestimmt auf 43 Hz, wodurch trotz der vergleichsweise kompakten Gehäuseabmessungen ein tiefer und präziser Bass erzielt wird. Die Frequenzweiche wurde mit großer Sorgfalt hinsichtlich Phasenausgleich und tonaler Kohärenz entwickelt. Der sorgfältig gewählte Übergangspunkt ermöglicht beiden Treibern ein optimales Arbeiten ohne gegenseitige Beeinflussung.

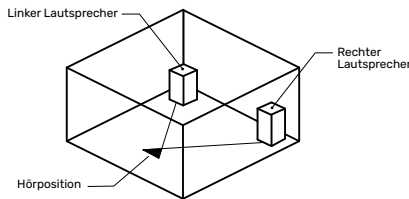
Abgerundet wird das Gesamtbild durch eine elegante Oberfläche aus Naturfurnier, die nicht nur die hohe Verarbeitungsqualität unterstreicht, sondern den Lautsprechern auch einen einzigartigen, handgefertigten Charakter verleiht. Jedes Lautsprecherpaar zeichnet sich durch eine individuelle Maserung aus, wodurch die Lautsprecher nicht nur eine Quelle außergewöhnlichen Klangs, sondern auch ein stilvolles Einrichtungselement werden. Ihre Präsenz im Raum schafft eine Atmosphäre von Prestige und Eleganz und verbindet Funktionalität harmonisch mit Ästhetik.

BEVOR SIE BEGINNEN

- Lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch. Die Beachtung der enthaltenen Hinweise gewährleistet einen störungsfreien Betrieb der Soul 2 Lautsprecher und ermöglicht die bestmöglichen Klangeigenschaften. Bewahren Sie diese Anleitung für zukünftige Referenzzwecke auf.
- Packen Sie die Lautsprecher vorsichtig aus, um Beschädigungen zu vermeiden.
- Die Impedanz der Soul 2 Lautsprecher beträgt 4 Ohm. Die Lautsprecher sollten mit Verstärkern verwendet werden, die mit einer Last von 4 Ohm arbeiten können; die empfohlene Lastimpedanz des Verstärkers liegt zwischen 4 und 16 Ohm.
- Die maximale Eingangsleistung der Lautsprecher beträgt 100 W. Die Lautsprecher können beschädigt werden oder der wiedergegebene Klang kann verzerrt sein, wenn sie mit Leistungen nahe oder über der maximalen Belastbarkeit betrieben werden.
- Stellen Sie keine Gegenstände auf, die die Lüftungsöffnungen der Lautsprecher blockieren.
- Seien Sie bei hoher Lautstärke vorsichtig, um Gehörschäden zu vermeiden.
- Vor Wasser und Feuchtigkeit schützen: Die Lautsprecher dürfen weder Wasser noch hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt werden.

INSTALLATION

- Die empfohlene Hörposition befindet sich an der Spitze eines gleichseitigen Dreiecks, dessen Basis der Abstand zwischen den Lautsprechern ist und dessen Seitenlängen dem Abstand des Hörers zu jedem Lautsprecher entsprechen.



- Achten Sie darauf, den Lautsprechern ausreichend Freiraum zu geben und vermeiden Sie eine Platzierung in Raumecken. Eine geeignete Aufstellung verhindert Bassresonanzen,
- Stellen Sie die Lautsprecher auf einer ebenen und stabilen Oberfläche auf,
- Vermeiden Sie die Aufstellung der Lautsprecher in der Nähe von Heizkörpern oder anderen Wärmequellen. Ebenso sollten Bereiche mit starker Sonneneinstrahlung vermieden werden, da dies zu Verfärbungen des Gehäuses oder zu Schäden an den Lautsprechern führen kann,
- Installieren Sie die Lautsprecher nicht an Orten mit direkter Sonneneinstrahlung, hoher Luftfeuchtigkeit, extremen Temperaturen oder dort, wo Lüftungsöffnungen verdeckt werden könnten,
- Montieren Sie die Lautsprecher nicht in geschlossenen Regalen, Schränken oder Nischen.

WARNUNG: Auf Teppichböden kann die Stabilität durch die Verwendung von Spikes erhöht werden. Verwenden Sie die Spikes auf glatten, harten Böden nicht ohne Schutzunterlagen. Vermeiden Sie den Kontakt mit den scharfen Spitzen der Spikes.

MONTAGE UND DEMONTAGE DER FRONTABDECKUNG

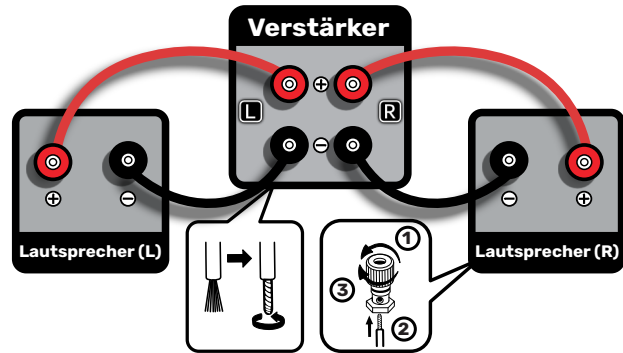
Die Lautsprecher sind mit magnetisch befestigten Abdeckungen ausgestattet, die an der Front der Lautsprecher angebracht sind. Zum Entfernen genügt es, die Abdeckung zu greifen i od od obudowy odciągnąć. Die erneute Montage erfolgt, indem die Abdeckung an die Front des Lautsprechers herangeführt wird, bis sie in den Wirkungsbereich des Magnetfeldes gelangt.

WARTUNG DER LAUTSPRECHER

- Zum Entfernen von Staub und Schmutz von den Lautsprechern genügt die Verwendung weicher Baumwolltücher.
- Bei stärkeren Verschmutzungen sollte das Tuch leicht angefeuchtet, gut ausgewrungen und der Schmutz vorsichtig abgewischt werden. Anschließend die Oberfläche trockenreiben.
- Die Oberflächen der Lautsprecher dürfen nicht gewachst oder poliert werden.
- Zur Entfernung von Verschmutzungen von der frontseitigen, beflockten Oberfläche des Lautsprechers sollte eine Bürste mit weichen Borsten oder eine Kleiderreinigungsrolle verwendet werden.

ANSCHLUSS

- Schalten Sie vor Beginn des Anschlusses die Stromversorgung aller Audiogeräte aus.
- Verbinden Sie den positiven Leiter (+) mit dem positiven Anschluss des Verstärkers und des Lautsprechers, anschließend den negativen Leiter (-) mit dem negativen Anschluss des Verstärkers und des Lautsprechers.
- Bei Verwendung eines blanken Kabels (ohne Kabelschuhe oder Stecker) entfernen Sie ca. 2 cm der Isolierung, verdrehen Sie die freiliegenden Adern, führen Sie das Kabel in die Klemme ein und ziehen Sie diese fest an. Vergewissern Sie sich, dass keine losen Drähte einen Kurzschluss zwischen den Klemmen verursachen.
- Bei Verwendung von Bananensteckern prüfen Sie, ob die Klemmen fest angezogen sind und ob kein Element locker ist, da dies zu Vibrationen führen könnte.



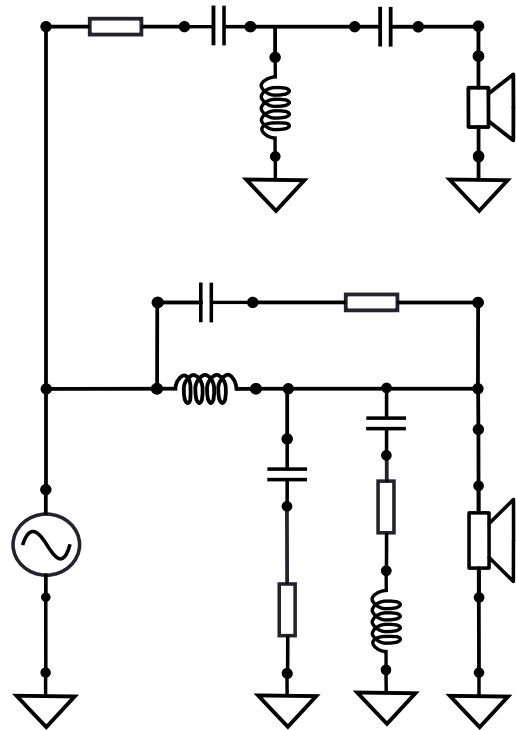
FREQUENZZWEICHE

Die Soul 2 Lautsprecherbox ist eine passive Zwei-Wege-Konstruktion, die auf maximale Transparenz, Natürlichkeit und tonale Ausgewogenheit ausgelegt wurde. Der eingesetzte 6,5-Zoll-Tief-/Mitteltöner von SB Acoustics verfügt über eine leichte Polypropylenmembran sowie eine 35-mm-Schwingspule, was zu einem dynamischen und kontrollierten Bass sowie einem äußerst detailreichen und satten Mitteltonbereich führt. Dank des großen Ferritmagneten und der soliden Konstruktion behält der Treiber auch bei hohen Lautstärken eine hohe Effizienz und geringe Verzerrungen bei.

Der Hochtöner, ebenfalls von SB Acoustics, ist eine 29-mm-Seidenkalotte mit großer Aufhängung, die einen außergewöhnlich sanften Hochtonbereich ohne Schärfe oder Zischlaute bietet. Durch den breiten Frequenzbereich und die hohe Auflösung verleiht dieser Treiber der Konstruktion Klarheit und Räumlichkeit und sorgt für Leichtigkeit und Luftigkeit in der Musikwiedergabe.

Die Soul 2 zeichnet sich durch eine hervorragende tonale Balance und eine beeindruckende Räumlichkeit aus. Der Bass ist schnell, präzise kontrolliert und für einen 6,5-Zoll-Treiber überraschend tiefreichend, während der Mitteltonbereich natürlich und voll klingt und Stimmen sowie akustische Instrumente realistisch wiedergibt. Der Hochtonbereich ist detailreich und gleichzeitig sanft sowie angenehm für das Ohr.

Die Klangbühne ist breit und tief – die Lautsprecher können im Raum förmlich „verschwinden“ und den Hörer mitten ins musikalische Geschehen versetzen.



TECHNISCHE DATEN

Gehäuse	Bass-reflex System
Treiber:	2-Wege
• Woofer.....	6,5" mit Aluminiumkorb und Polypropylenmembran
• Tweeter.....	29mm Seidenkalotte
Impedanz	4 ohm
Frequenzgang	42-22000Hz dla -3dB
Wirkungsgrad	87dB/2,83V
Nennleistung	70W
Musikleistung	100W
Außenmaße	34x22x41 cm
Gewicht	12 kg

