



Soul 3 ist die Verbindung von klanglicher Präzision und eleganter Form. Zwei elliptische Treiber und das MTM-Layout erzeugen eine Bühne, die den Hörer mit natürlicher Räumlichkeit und feinen Details umgibt. Es sind Lautsprecher, mit denen man Musik fühlen kann – nicht nur hören.

Der Lautsprecher wurde mit dem **Preis Best Sound** auf der Audio Video Show 2025 in Warschau ausgezeichnet.

Inspiration

Soul 3 ist eine Weiterentwicklung der klanglichen Philosophie der Soul-Serie, die auf Natürlichkeit, tonale Geschlossenheit sowie eine räumliche und emotionale Musikwiedergabe ausgelegt ist. Die Inspiration bei der Entwicklung des Modells Soul 3 war das Streben nach einer breiten, realistischen Klangbühne und einer präzisen Ortung virtueller Schallquellen – so, dass der Hörer die Präsenz der Musik erlebt und sie nicht nur wahrnimmt.

Aufbau

Der Lautsprecher Soul 3 nutzt zwei Treiber mit elliptischer Korbform, deren gemeinsame Membranfläche der eines einzelnen 10-Zoll-Chassis entspricht. Diese Lösung ermöglicht eine

vergleichbare Tieftön-Skalierung und Fülle bei gleichzeitig schlanker und eleganter Gehäuseform. Die Konstruktion wurde so ausgelegt, dass sich die Achse des Hochtöners auf Ohrhöhe des Hörers befindet, was eine optimale Bühnenabbildung und eine natürliche tonale Balance gewährleistet. Das eingesetzte MTM-Layout, inspiriert vom Konzept Joseph D'Appolitos, garantiert eine außergewöhnliche Phasenkohärenz, präzise Abbildung und eine stabile Klangbühne – unabhängig von der Hörposition.

Das Lautsprechergehäuse ist mit natürlichem Echtholz furniert, versehen, das ihm zeitlose Eleganz und einen einzigartigen Charakter verleiht. Jedes Paar Soul 3 besitzt eine individuelle Maserung des Holzes, die die handwerkliche Verarbeitung und die hohe Fertigungsqualität unterstreicht.

Über uns

KD greift auf Inspirationen aus klassischen Vintage-Vorbildern zurück und überträgt sie in die Gegenwart, wobei sie ihnen eine neue Form und einen Charakter verleiht, der dem Geist des 21. Jahrhunderts entspricht. Unsere Lautsprecher richten sich an all jene, die nicht nur hervorragenden Klang suchen, sondern auch Geräte, die zu einem ausdrucksstarken Element des Stils und der Ästhetik des Innenraums werden.

Für die hohen Frequenzen kommt ein SB-Acoustics-Treiber zum Einsatz, der sich durch äußerst geringe harmonische Verzerrungen auszeichnet – selbst im Mitteltonbereich. Dadurch war es möglich, einen niedrigen Übergangspunkt der Frequenzweiche bei 1,4 kHz zu realisieren. Der präzise entwickelte Waveguide formt das Abstrahlverhalten und bringt die akustischen Zentren der Treiber näher zusammen, was zeitliche Kohärenz und eine natürliche Integration der Frequenzbereiche gewährleistet.

Die Frequenzweiche basiert auf einem Filter erster Ordnung im Tief-/Mitteltonzweig sowie einem Filter dritter Ordnung im Hochtonzweig. Zusätzliche RLC-Schaltungen dämpfen Treiberresonanzen wirkungsvoll und sorgen für sanfte Übergänge zwischen den Frequenzbändern sowie einen gleichmäßigen, glatten Frequenzgang.

Bei der Abstimmung der Lautsprecher wurden sowohl achsiale als auch außerachsiale Charakteristiken, die Phasenkohärenz, der Impedanzverlauf sowie die CTA-2034-Norm berücksichtigt. Das Ergebnis ist ein linearer Frequenzgang im Bereich von ± 2 dB, eine Phasenkohärenz im Bereich von 700–4000 Hz sowie ein minimaler Impedanzabfall auf 6,8 Ω bei 300 Hz.

Typ
Standlautsprecher

Gehäuse

Bass-reflex

System

2-Wege

Woofer

2*5x8" mit Papiermembran

Tweeter

25mm mit Seidenkalotte im

Waveguide

Impedanz

8 ohm

Frequenzgang

35 do 20000Hz

Wirkungsgrad

87dB

Nennleistung

150 W

Außenmaße

133x20x41,4 cm

Gewicht

40 kg/stk.

Verfügbare Ausführungen



Ziricote



Bubinga



Nussbaum

