



Soul 3 è la fusione tra precisione sonora ed eleganza della forma. Due trasduttori ellittici e una configurazione MTM creano una scena che avvolge l'ascoltatore con uno spazio naturale e ricco di dettaglio. Sono diffusori che permettono di sentire la musica, non solo di ascoltarla.

Ispirazione

Soul 3 rappresenta l'evoluzione della filosofia sonora della serie Soul, progettata con particolare attenzione alla naturalezza, alla coerenza tonale e a una riproduzione musicale spaziale ed emotiva. L'ispirazione alla base del progetto Soul 3 è stata la volontà di ottenere una scena sonora ampia e realistica, insieme a una precisa localizzazione delle sorgenti virtuali, affinché l'ascoltatore possa percepire la presenza della musica e non soltanto udirla.

Costruzione

Il diffusore Soul 3 utilizza due trasduttori con cestello di forma ellittica, la cui superficie complessiva equivale a quella di un singolo woofer da 10 pollici. Questa soluzione consente di ottenere una scala e una profondità dei bassi paragonabili, mantenendo al contempo una linea snella ed elegante del cabinet.

La struttura è stata progettata in modo che l'asse del

tweeter si trovi all'altezza delle orecchie dell'ascoltatore, permettendo una riproduzione ottimale della scena sonora e il mantenimento di un equilibrio tonale naturale. La configurazione MTM, ispirata al concetto di Joseph D'Appolito, garantisce un'eccezionale coerenza di fase, un'immagine sonora precisa e una scena stabile indipendentemente dalla posizione di ascolto.

L'intera costruzione è rinforzata da un doppio pannello frontale, da un sistema di irrigidimenti interni e da una paratia inclinata che separa le camere del woofer.

Il cabinet è rivestito con impiallacciatura naturale, che conferisce un'eleganza senza tempo e un carattere unico: ogni coppia di Soul 3 presenta una venatura del legno irripetibile, a sottolineare la finitura artigianale e l'elevata qualità costruttiva.

Chi siamo

KD trae ispirazione dai modelli vintage classici, reinterpretandoli in chiave contemporanea e conferendo loro una nuova forma e un carattere in sintonia con lo spirito del XXI secolo. I nostri diffusori sono pensati per chi cerca non solo un suono eccellente, ma anche un oggetto che diventi un elemento distintivo di stile ed estetica dell'ambiente.

Le alte frequenze sono affidate a un tweeter SB Acoustics, caratterizzato da distorsioni armoniche estremamente ridotte nella gamma media. Ciò ha permesso l'adozione di una bassa frequenza di crossover, pari a 1,4 kHz. Il waveguide progettato con precisione controlla la direttività e avvicina i centri acustici dei trasduttori, garantendo coerenza temporale e un'integrazione naturale delle bande di frequenza.

Il crossover si basa su un filtro di primo ordine nella sezione medio-bassa e di terzo ordine nella sezione alta. Circuiti RLC aggiuntivi smorzano efficacemente le risonanze dei trasduttori, assicurando transizioni fluide tra le bande e risposte in frequenza uniformi.

Durante la messa a punto dei diffusori sono state considerate le risposte in asse e fuori asse, la coerenza di fase, l'andamento dell'impedenza e lo standard CTA-2034. Il risultato è una risposta in frequenza lineare entro ± 2 dB, coerenza di fase nell'intervallo 700–4000 Hz e un valore minimo di impedenza di 6,8 Ω a 300 Hz.

Tipo
Diffusore da pavimento

Cabinet

Bass-reflex

Sistema

2-vie

Woofer

**2* 5x8" con
membrana in carta rigida**

Tweeter

25mm in seta con waveguide

Impedenza

8 ohm

Risposta in frequenza

35 do 20000Hz

Sensibilità

87dB

Potenza nominale

150 W

Dimensioni esterne

133x20x41,4 cm

Peso

40 kg/pz.

Finiture disponibili



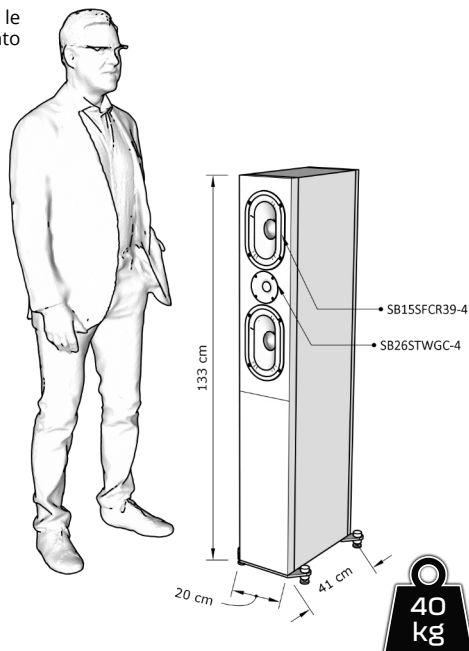
Ziricote



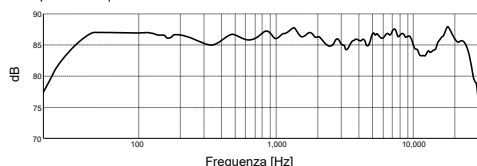
Bubinga



Noce



Risposta in frequenza



Impedenza

